

## **Des de la reixa de l'altar del Santíssim**

Sant Josepmaria en algunes de les ciutats per les quals passava, volent testimoniar la seva profunda estima per la vida contemplativa, acudia a convents de clausura per animar les religioses a ser fidels a la seva vocació i l'esperit del seu ordre. En la seva estada a Barcelona va visitar el Monestir de Santa Maria de Pedralbes on des d'aquest cap de setmana podem trobar-hi una placa commemorativa.

29/11/2022

Eren els dies finals del mes de novembre de 1972. L'estada del fundador de l'Opus Dei en terres catalanes s'acabava. Foren dies de treball intens i tertúlies amb milers de persones de Catalunya i d'arreu del món. Una de les activitats de sant Josepmaria a Catalunya fou la de respondre, amb la seva presència, a la petició que li havia fet feia uns dies l'abadessa del Reial Monestir de Santa Maria Pedralbes, sor Assumpció Flaquer, en resposta a una carta rebuda de monsenyor Josepmaria Escrivà:

*“Certament, la nostra missió en l'Església és la de pregar, i ens sentim encoratjades amb el fervent esperit de fe dels que demanen la nostra col·laboració, humil, però entusiasta, per l'extensió del Regne de Crist. Mil*

*gràcies, Monsenyor, ja que en demanar la nostra ajuda, nosaltres som les més beneficiades.*

*Seríem tan afortunades de veure'ns honorades per la seva visita i, és clar!, amb les seves paraules? Gràcies, Monsenyor!”<sup>[1]</sup>* —

Pocs dies després, el dilluns 27 de novembre, les monges clarisses del monestir de Pedralbes, comunitat contemplativa i Cooperadores de l'Opus Dei, van veure satisfeta la seva petició. Va ser després de la tertúlia a l'IESE. A mig matí, el fundador de l'Obra s'hi presentà i el van rebre amb una música d'orgue.

Des de la reixa de l'altar del Santíssim va dirigir unes paraules a les clarisses encoratjant-les a ser fidels a la seva vocació i el seu carisma. En acabar el van convidar a visitar el claustre i se'l va mirar des de la porta d'entrada. Es va acomiadar amb la benedicció i les va

obsequiar amb una bona capsa de bombons.

Sor Pierrette Prat<sup>[2]</sup>, que temps després va ser l'abadessa, testimonia els seus records:

*“Ens va dirigir unes paraules des de la reixa de l'altar del Santíssim, breument: **Germanes, no us deixeu enganyar per altres doctrines, contràries al vostre carisma. Seguiu amb fidelitat les orientacions dels vostres fundadors que heu rebut.***

*I així va seguir animant-nos a estimar sense mesura el Senyor, a pregar per la santificació de les ànimes, l'extensió del Regne de Déu, i que ens recordéssim també de demanar per a ell la fidelitat a l'Amor. (...)*

*Al prec de la mare abadessa ens va donar la benedicció, amb fervor i bondat.”*<sup>[3]</sup> —

El passat diumenge, 27 de novembre de 2022, cinquanta anys després d'aquesta trobada, l'Associació de Cooperadors de l'Opus Dei a Catalunya va commemorar aquest fet col·locant aquesta placa al Monestir.

L'acte va estar presidit per l'actual abadessa, sor Montserrat Casas. Va beneir la placa el Vicari de l'Opus Dei per Catalunya i Andorra, mossèn Ignasi Font, qui en la seva intervenció va glossar les paraules que sant Josepmaria va adreçar a les monges.

Per acabar Òscar Vilaprinyó va tocar quatre peces al violí (Saint-Saens, Gounod, Bach i Massenet) i la soprano Montserrat Tarradellas en va cantar dues en cant gregorià (*Rorate Caeli* i la *Salve*).

Van assistir a aquest acte un centenar de persones que van gaudir tant del record de l'estada de sant Josepmaria a Pedralbes com de veure

la placa commemorativa i poder escoltar aquest petit concert.

---

[1] Carta de sor Assumpció Flaquer a sant Josepmaria. Octubre 1972. AGP, biblioteca, P04, 1972, p. 628.

[2] Pierrette Prat i Galindo (1927-2014). Ingressà a Pedralbes el 1957. Va ser abadessa en tres períodes (1975-1978), (1988-2001) i (2004-2007).

[3] Entrevista a sor Pierrette Prat i Galindo. Escrivà de Balaguer estimava la vida contemplativa en particular. Catalunya Cristiana, 26.09.2002, p. 22.

---

dev.opusdei.org/ca-ad/article/bendiccio-  
placa-sant-josepmaria-monestir-  
pedralbes/ (06/08/2025)