

Dirigir l'orquestra de la pròpia vida

Beatrice Venezi és la directora d'orquestra més jove d'Itàlia. Va conèixer l'esperit de sant Josepmaria en una residència universitària de la Fundació Rui. En aquesta entrevista relata la importància de la dimensió espiritual en la seva vida.

15/11/2018

Quan la Beatrice va aprovar les audicions per al conservatori de Milà l'octubre del 2012 es va proposar

trobar un bon lloc per viure durant els tres anys que eren a punt de començar: “No és fàcil trobar una casa a Milà a l’octubre”, recorda la Beatrice, “quan tot ja ha començat. Pel camí vaig conèixer, gairebé per casualitat, la Fundació Rui”.

La Fundació Rui, una iniciativa per a estudiants universitaris, va ser impulsada els anys cinquanta per un grup de professors, estudiants i famílies animats per sant Josepmaria. Els nois i noies que van a les residències de la Fundació Rui tenen l’oportunitat de participar en un programa de formació cristiana.

“Les paraules del sacerdot que s’ocupava de la formació espiritual a la residència —explica la Beatrice— em van impressionar per la senzillesa amb què plantejaven les qüestions de la vida quotidiana. Però el que realment em va fascinar i m’ha acompanyat sempre és el

descobriments de l'oració a través del treball i el treball viscut com a servei. La música pot ser, de fet, un mitjà per connectar amb una dimensió superior; i entendre que això es pot convertir en oració ha estat molt important per a mi.”

A més de la possibilitat d'aprofundir en la dimensió espiritual, la residència universitària propicia les relacions d'amistat: “No coneixia la Fundació Rui —continua la Beatrice—, i de l'Opus Dei només n'havia escoltat alguns rumors que el vinculaven al món de les altes finances. Al principi, quan vaig veure tota aquesta gent somrient i disponible, vaig pensar que hi havia un engany en alguna banda. En canvi, la seva actitud no només era sincera, sinó que vaig descobrir una autèntica família, persones dedicades a tasques molt diferents i gent a qui li agrada compartir opinions i experiències.”

Com viu la seva fe una jove directora d'orquestra? “Al món de l'entreteniment —respon la Beatrice — és difícil trobar àmbits en què es parli de temes espirituals.

Tanmateix, els anys a Milà han enfortit la meua capacitat de viure ideals que reflecteixen la meua formació humana i cristiana. De vegades la paraula “Déu” fa por. He après a parlar de Déu sense esmentar-lo directament. Així és més fàcil, en el meu entorn, entrar en diàleg amb els altres. Fa por parlar directament de Déu, però en realitat n'hi ha una gran necessitat. En temes tan delicats sempre evito la confrontació, perquè crec que no porta enlloc.”

La Beatrice, que segons *Forbes Italia* es troba entre les cent persones de menys de 30 anys que seran els “líders del futur”, ens transmet un missatge per als joves que, com ella, intenten viure la seva fe en el seu

entorn: “Busca les raons de la teva fe, adhereix-te al que creus. Segons el meu parer, no s’ha de tenir por d’una reflexió crítica sobre les qüestions més delicades: això vol dir que es té una actitud moderna, fins i tot respecte a la fe.”

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca-ad/article/dirigir-
lorquestra-de-la-propia-vida/](https://dev.opusdei.org/ca-ad/article/dirigir-lorquestra-de-la-propia-vida/)
(06/08/2025)