

Es presenta l'edició crítica de “Camí”

El volum de Pedro Rodríguez és el primer d'una nova col·lecció crícohistòrica de les obres completes de Josepmaria Escrivà. S'ha presentat a Barcelona i a Girona.

06/05/2002

En l'any del centenari del beat Josepmaria Escrivà, s'ha presentat a Barcelona i a Girona l'edició crícohistòrica de "Camí", l'obra més difosa del fundador de l'Opus Dei, amb 4,4 milions d'exemplars en 43

idiomes. En l'acte de Barcelona, a més del teòleg Pedro Rodríguez, autor del volum, hi va intervenir Josep M. Martí i Bonet, director del Museu Diocesà de Barcelona, i la filòloga Guadalupe Ortiz de Landázuri.

Pedro Rodríguez ha explicat algunes de les descobertes que ha fet sobre la gènesi i l'estructura interna de "Camí", en la investigació dels manuscrits originals i les primeres versions mecanografiades del llibre. L'autor també ha pogut estudiar l'abundant correspondència que es conserva de l'autor.

La voluminosa edició historicocrítica, de 1.250 pàgines (només la introducció en té més de 200), fa un extens comentari sobre l'origen històric de cada un dels punts de "Camí". Aquestes gloses, sobretot de caràcter històric i espiritual, s'enriqueixen amb textos, en bona

part inèdits, d'uns apunts íntims del beat Escrivà que es conserven de l'època. S'hi afegeix també una breu nota tècnica sobre l'evolució dels punts des del primer esbós.

Per Rodríguez, el primer esborrany de "Camí" van ser 17 quartilles mecanografiades, apaïsades i multicopiades amb velògraf, de l'any 1932, que contenien 246 paràgrafs numerats. A l'estiu de l'any següent, Escrivà publica 87 textos més. El 1934 n'hi afegirà encara 110, extrets dels seus apunts íntims, i tot el conjunt s'editarà a Conca amb el títol de "Consideraciones espirituales". Finalment, el 1939 apareix a València una nova versió, amb el títol definitiu de "Camino", després d'afegir-hi noves consideracions fins arribar a les 999 actuals.

Pedro Rodríguez opina que Josepmaria Escrivà no havia decidit escriure un llibre, sinó que "Camí" va

ser fruit d'anar aplegant al llarg dels anys, a partir dels seus apunts personals, consideracions que podien servir a les persones implicades en el seu projecte apostòlic. Les consideracions anaven adreçades a persones del seu entorn, per aprofundir en la formació cristiana que volia donar-los. A partir de l'edició de 1934, ofereix les consideracions a tot tipus de lectors.

Per a l'autor de l'edició historicocrítica, "Camí" no és un llibre sistemàtic, sinó existencial, que parteix de l'experiència sacerdotal de l'autor. "Si hi ha quelcom que doni unitat a 'Camí' –conclou Rodríguez, professor de Teologia Sistemàtica de la Universitat de Navarra– és que té totalment Crist com a centre".

Aquesta edició críticohistòrica de "Camí" és el primer volum d'una col·lecció de les obres completes del

beat Escrivà que s'anirà publicant en
els pròxims anys.

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca-ad/article/es-
presenta-ledicio-critica-de-cami/](https://dev.opusdei.org/ca-ad/article/es-presenta-ledicio-critica-de-cami/)
(07/08/2025)