

La banda sonora del Pas dels Pirineus

El catedràtic de piano Andrés Carlos Manchado López ha interpretat un tema inèdit: ha fet un concert sobre el Pas dels Pirineus que va fer sant Josepmaria el 1937. Els beneficis de l'enregistrament, que es va fer a Sevilla, seran per un projecte solidari al Perú.

12/06/2017

“La música és un llenguatge que comença on acaben les paraules. Realment amb la música es poden

narrar coses que amb el llenguatge és difícilíssim”. Així s'expressa Andrés Carlos Manchado López, Catedràtic de Piano del Conservatori Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.

Fa uns dies va fer un concert de piano interpretant el Pas dels Pirineus de sant Josepmaria al Col·legi Major Guadaira. “El concert, explica, vol mostrar amb música les sensacions, sentiments i profunditats de l'ànima d'aquelles persones que van fer la travessia i principalment sant Josepmaria”.

El músic explica que el que més l'inspira per tocar són les sensacions que devia tenir sant Josepmaria davant aquestes situacions. En aquest sentit, els cops musicals greus són el record dels morts a la guerra, els temes aragonesos representen el caràcter aragonès fort i el cromatisme sonor significa la lluita

titànica de quan perdia les forces i li havien de dir que passaria a l'altra zona viu o mort.

Per ell, l'objectiu del concert és que faci un bé espiritual a les persones que l'escoltin i puguin endinsar-se amb sentit musical en l'ànima i la vida espiritual de sant Josepmaria i els seus companys. Els beneficis de l'enregistrament seran per l'ONG Cooperació Internacional, concretament per un programa de promoció social a Huancavelica (Perú).

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca-ad/article/musica-
per-al-pas-dels-pirineus-sant-
josepmaria/](https://dev.opusdei.org/ca-ad/article/musica-per-al-pas-dels-pirineus-sant-josepmaria/) (08/08/2025)