

Roma, Nova York i París escolten la veu d'Àfrica

Amb una festa musical que va reunir a més de 1.000 persones, Roma es va afegir ahir a les ciutats del món que recapten fons per a finançar quatre nous projectes de Harambee. En ells hi treballen africans que impulsen projectes d'educació a Sudan, Kenya, Madagascar i el Congo.

01/06/2006

Donar veu als africans compromesos amb el seu continent. Mostrar el talent d'Àfrica, tantes vegades ocult pels estereotips. Aquests són els objectius que es proposa Harambee, el fons solidari que va néixer en la canonització de sant Josepmaria **(pàgina web de Harambee)**.

El Teatre Olímpic de Roma va acollir el passat 29 de maig un espectacle musical a favor d'Àfrica. La festa va servir per presentar a la capital italiana els quatre nous projectes llançats per Harambee-All together for Africa, la iniciativa solidària amb el continent africà que va néixer en la canonització de sant Josepmaria Escrivà.

El festival de Roma s'afegeix a d'altres actes que ja s'han celebrat en algunes ciutats del món, com **Nova York** o **París**. D'aquesta forma, Harambee està promovent al llarg

d'aquest any una campanya internacional de recollida de fons.

Els quatre nous projectes d'educació a l'Àfrica es

desenvoluparan a Sudan, Kenya, Madagascar i el Congo. *“Es tracta de quatre gotes d'aigua en un desert de necessitats”*, ha comentat Linda Corbi, coordinadora internacional de la campanya, *“però són iniciatives promogudes per organitzacions africanes. Aquest és el seu punt de força”*.

Harambee promou també campanyes de comunicació que contribueixin a superar els estereotips que pesen sobre el continent (guerra, fam, epidèmies, corrupció). En aquest sentit, el pròxim 30 de setembre finalitza el termini d'inscripció al **“II premi de reportatges sobre l'Àfrica”**, que sàpiguen mostrar el

desenvolupament del continent, de manera serena i constructiva.

*“La convocatòria és oberta a tots: ens interessa col·laborar amb tots els qui ja estan treballant a l’Àfrica”, afirma **Linda Corbi**: “Els africans necessiten una espècie particular de solidaritat: saber que hi ha algú a la resta del món que creu en ells”.*

Rosella Vila, portaveu de Harambee i coordinadora de l'acte a Roma, va dir: *“L’Àfrica és un continent amb una enorme potencialitat. N’hi ha prou que coneguem les seves necessitats i els ajudem a desenvolupar els seus talents. Conèixer l’Àfrica, comunicar-la: perquè comunicar és una manera eficaç de cooperar”.*

La visió africana queda ben resumida en les paraules escrites per **Chaacha Mwita**, periodista del periòdic kenyà **The Sunday Standard**: *“Crec que l’opinió pública exterior és excessivament injusta. El*

seu retrat és sempre el d'un continent que sofreix i que es pot descriure exclusivament amb els seus desastres, les seves malalties, el seu deute... Les històries positives, els passos cap endavant, mai troben espai a la crònica internacional. Si a Etiòpia hi ha fam, sens dubte farà parlar. Penso que s'hauria de parlar de l'Àfrica en termes més positius, que s'haurien de donar a conèixer tantes iniciatives com existeixen en favor del desenvolupament, de l'educació. Si els mitjans de comunicació internacionals dediquessin més espai als progressos que es verifiquen, si aprofundissin una mica més i no es quedessin en els aspectes superficials, per descomptat podrien fer molt: les històries positives parlarien d'una Àfrica que ningú no coneix”.

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca-es/article/roma-
nova-york-i-paris-escolten-la-veu-
dafrica/](https://dev.opusdei.org/ca-es/article/roma-nova-york-i-paris-escolten-la-veu-dafrica/) (20/08/2025)