

Pelham, l'Antonio i el sant que veia pel·lícules d'acció

El proper 25 de març s'estrena a Espanya l'última pel·lícula de Roland Joffé: *There be Dragons* (Encontrarás Dragones).

23/03/2011

Roma, 25 de juny de 1975. En una gran pantalla apareix Walter Matthau fent un paper a *Pelham 1, 2, 3*. Assegut davant la gran pantalla, a casa amb els seus, Monsenyor Josepmaria Escrivà de Balaguer, un

conegut sacerdot catòlic que no sap que la mort el visitarà només unes hores més tard. L'Antonio, el jove espavilat que s'encarrega de muntar i passar la pel·lícula en aquella estona de descans, també està allà.

Passats 35 anys, l'Antonio recorda que sí, que aquell va ser l'últim film que va veure sant Josepmaria. -“De què va *Pelham*?”. - “Nova York. El metro. Un segrest. Un rescat”. I em recorda que Denzel Washington i John Travolta van fer-ne un *remake* l'any 2009. Un paio amb memòria, l'Antonio.

En aquella casa, diu l'Antonio, les pel·lícules s'acostumaven a triar d'entre les novetats de la cartellera. Al fundador de l'Opus Dei no se li reconeixia especial afició a les *pelis* de sants. L'Antonio m'explica això mentre la seva mirada somriu recordant el sant. Perquè, entre moltes altres coses, era un sant al qui

li agradaven les pel·lícules d'acció. I a l'Antonio també li agraden.

Però més que agradar-li les pel·lícules d'acció, a Escrivà, essent com era un contemplatiu, no tenia més remei que agradar-li l'acció. I precisament per això fou objecte de moltes pel·lícules. Perquè quan durant els primers 70 va posar-se a convocar multituds a Europa i Amèrica en una mena de tertúlies a gran escala, algú prop seu va decidir que aquella gran catequesi havia de ser immortalitzada. I van començar a fer-li filmacions, malgrat la seva pròpia resistència. Escrivà voltava per desenes de països per difondre el missatge que tothom està cridat a ser sant, és a dir, a trobar Déu a la vida corrent, convertint els quefers quotidians en oportunitat de servir els altres i millorar la societat. Un tall d'una d'aquestes filmacions -*Padre, soy judía*- va colpir tant el director de cinema Roland Joffé, que ha promès

un *remake* d'aquella escena dins el seu film *There be Dragons*, el primer salt de la realitat a la ficció que experimenta el fundador de l'Opus Dei.

El sant Josepmaria real -que es pot veure al YouTube (www.youtube.com/josemariaescrivà)- tindrà, efectivament, un equivalent a la ficció. Serà la còpia fidel a l'original? Caldrà comparar l'una amb l'altra, que ben fàcil és fer-ho. Li agradaria a Escrivà la ficció de Joffé tant com a Joffé li va agradar la realitat d'Escrivà? En realitat, no ho sé. A mi, el que m'interessa ara, és saber què opinarà el meu amic Antonio.

Marc Argemí

Periodista. Director de l'Oficina de Premsa de l'Opus Dei a Catalunya

Marc Argemí // Novadiagonal

.....

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca/article/pelham-
lantonio-i-el-sant-que-veia-pellicules-
daccio/](https://dev.opusdei.org/ca/article/pelham-lantonio-i-el-sant-que-veia-pellicules-daccio/) (12/08/2025)