

opusdei.org

Setmana Santa a Torreciutat, una experiència de fe

El Santuari marià de
Torreciutat (Osca) convida a
viure la Setmana Santa amb la
participació en els oficis o a
través de noves propostes
multimèdia per viure una
experiència de fe.

12/03/2024

Amb la benedicció de rams i
palmells, comença la Setmana Santa.
A continuació, hi haurà la processó

fins a l'interior del temple, on tindrà lloc la celebració solemne de la Missa del Diumenge de Rams, enguany el diumenge 24 de març, tocada a l'orgue per Maite Aranzabal, organista titular del santuari.

Al llarg de la Setmana Santa al Santuari s'oficiaran les celebracions litúrgiques pròpies d'aquest temps litúrgic. També s'oferiran a través de retransmissions en directe.

En la visita al Santuari no tan sols es podrà assistir als oficis, també, al concert, Rèquiem de Fauré, que tindrà lloc el dissabte 30 de març, Dissabte Sant, de la mà de la Coral Barbitanya de Barbastre i el Cor i orquestra Tempo Giusto de Saragossa, sota la direcció de Ricardo Soláns Armillaso; o viure un espai de fe, d'encontre i reencontre diferent amb la Mare de Déu, amb Jesús.

Obrir-se a la fe a través de nous llenguatges multimèdia

Cada època té els seus reptes, els seus llenguatges. El segle XXI, un segle de la imatge, ve marcat pels llenguatges multimèdia. La fe i la vivència de la mateixa no és aliena a aquest fet. El Santuari marià de Torreciutat n'és conscient i ha fet una aposta per oferir als visitants i peregrins una manera diferent d'atansar-se a l'encontre de la Mare de Déu. Ha incorporat en la visita al Santuari nous llenguatges i noves tecnologies per fer arribar a tothom el seu missatge d'una manera més actual i més potent. Els especialistes parlen de la unió d'art, tecnologia i comunicació.

«Vídeo-mapping»

En parlar de *vídeo-mapping* cal respondre, en primer lloc, en què consisteix aquesta tecnologia. Doncs bé, es tracta de la tècnica de projecció de vídeo aplicable sobre tota mena de suports. S'aconsegueix

una experiència d'usuari fascinant i inoblidable per a l'espectador.

A Torreciutat, el contingut del vídeo-mapping escenifica una conversa entre la Mare de Déu i Longinos, el soldat que va traspasar amb la llança el costat de Jesús. A les reflexions i preguntes del jove militar, la Mare de Déu respon amb una profunda visió del patiment del seu Fill i un horitzó de perdó, amor i esperança que desperta finalment la fe de Longinos.

Durant els temps litúrgics de Quaresma, Setmana Santa i Pasqua, es projecta sobre el retaule del santuari un vídeo-mapping centrat en la passió, mort i resurrecció de Crist. És una experiència adreçada a pelegrins i visitants per ajudar-los a viure amb intensitat els dies més importants del cicle cristià que se celebra cada any.

L'entrada és lliure. La projecció dura set minuts i, mitjançant animacions i efectes audiovisuals, proporciona a l'espectador una impressió molt viva de tridimensionalitat envoltant el ritme de la percussió pròpia d'aquestes dates. La visita es pot complementar amb la resta d'espais de la museografia del santuari, especialment la sorprenent vivència immersiva que ofereix l'Espai «Viu l'experiència de la fe».

«Viu l'experiència de la fe»

L'Espai «*Viu l'experiència de la fe*» ofereix al visitant de Torreciutat una sorprenent immersió multimèdia on, a través de diversos àmbits, es plantegen diverses preguntes i reflexions sobre les grans qüestions de la vida humana: Déu, la llibertat, la felicitat, la Mare de Déu, l'amor... El seu objectiu és acostar la comprensió del que és el santuari i

facilitar l'experiència d'una renovació alegre interior.

Per viure d'aquesta experiència cal fer reserva prèvia i tenir en compte que l'aforament per a cada sessió es limita a 24 persones.

El Santuari marià de Torreciutat ofereix moltes possibilitats perquè qualsevol persona pugui peregrinar i viure-hi una pròpia experiència d'amor a la Mare de Déu.

.....

pdf | document generat
automàticament des de [https://
dev.opusdei.org/ca/article/setmana-
santa-a-torreciutat/](https://dev.opusdei.org/ca/article/setmana-santa-a-torreciutat/) (05/08/2025)