

“Beneïda monotonia d'avemaries!”

Jo entenc que cada Avemaria, cada salutació a la Mare de Déu, és un nou batec d'un cor enamorat. (Forja, 615)

24 de maig

«Verge Immaculada, sé ben bé que sóc un pobre miserable, que no faig més que augmentar cada dia el nombre dels meus pecats...» M'has dit que parlaves així amb la Nostra Mare, l'altre dia.

I et vaig aconsellar, segur, que
resessis el Sant Rosari: ¡beneïda
monotonia d'avemaries que purifica
la monotonia dels teus pecats! (Solc,
475)

El Rosari no es pronuncia solament
amb els llavis, mastegant les
avemaries, una rera l'altra. Així
murmuregen les beates i els beats.
—Per a un cristià, l'oració vocal ha
d'arrelar-se en el cor, de manera que,
durant el rés del Rosari, la ment
pugui endinsar-se en la contemplació
de cada un dels misteris. (Solc, 477)

Sempre deixes el Rosari per a més
tard, i acabes ometent-lo a causa de
la son. —Si no disposes d'altres
estones, recita'l pel carrer i sense que
ningú no se n'adoni. A més, t'ajudarà
a tenir presència de Déu. (Solc, 478)

pdf | document generat
automàticament des de [https://](https://dev.opusdei.org/ca/dailytext/beneida-monotonia-davemaries/)
[dev.opusdei.org/ca/dailytext/beneida-](https://dev.opusdei.org/ca/dailytext/beneida-monotonia-davemaries/)
[monotonia-davemaries/](https://dev.opusdei.org/ca/dailytext/beneida-monotonia-davemaries/) (09/08/2025)