

Vocación y familia, de la mano de Bach

Cristina Zudaire es supernumeraria; vive en Rauch, provincia de Buenos Aires, con su esposo e hijos. En medio de las ocupaciones familiares, se las arregla para estudiar música, particularmente las obras de Juan Sebastián Bach, y transmitir su pasión por el arte a mucha gente.

31/08/2009

Mi padre fue quien me alentó a estudiar música desde chica y, a

pesar de que nuestros medios económicos eran escasísimos, se empeñó en comprar un buen piano y luego elegir la maestra más prestigiosa de mi ciudad de origen, La Plata (Buenos Aires), para tomar clases con ella.

Conocí la Obra cuando tenía dieciocho años gracias a la amiga de una amiga de mi madre que me vinculó a la residencia cuando buscaba acercarme al sacramento de la Confesión.

En esos momentos estudiaba Música y profesorado de Filosofía, donde conocí a mi esposo, Daniel. Poco antes de casarme, pedí la admisión a la Obra. Quisimos vivir en Rauch, una localidad rural de la llanura pampeana donde él había nacido, con la ilusión de formar una familia numerosa.

En la iglesia parroquial de este pequeño pueblo hay un hermoso

órgano de tubos. Unos meses antes de mi casamiento habían finalizado unos trabajos de restauración que permitieron que pudiera seguir en él mis estudios musicales.

Llenamos nuestro hogar de música, buenos libros y gusto por el arte. Fueron llegando nuestros cinco hijos. Como había aprendido en la Obra que mi familia era lo primero, me tranquilizaba mucho saber que “no perdía tiempo” si me dedicaba a atenderlos, a ir formando sus cabecitas y sus corazones con entusiasmo.

A la vez, al considerar la música como otra parte de mi vocación, también me sentía muy tranquila cuando algunos tiempos de cada día, eran dedicados a sentarme al piano o al órgano a profundizar en las grandes obras de Bach. El mismo Juan Sebastián Bach ha sido para mí un magnífico modelo de padre

cariñoso de una numerosa familia a la cual dedicaba los mejores tiempos de su laboriosa vida sin ningún menoscabo a su genial tarea de compositor. Algunas de sus más hermosas obras fueron creadas para la educación musical de su familia. A medida que mis hijos han ido creciendo se han incorporado también a la vida musical.

Actualmente, mis hijos ya son todos adolescentes, la mayor estudia canto, la segunda ha pedido la admisión a la Obra como numeraria y está todavía en el colegio como los dos varones que la siguen, y la más chica tiene 12 años. Forman, junto con mi esposo, parte de un coro que canta en la iglesia todos los domingos. Aman la naturaleza, la cultura y el arte. Y todos quieren mucho a la Obra: para ellos es parte de su familia.

En este último tiempo he podido dar algunos conciertos de órgano

dedicados íntegramente a aquellas grandes obras de Bach que vengo estudiando desde hace años entre el alboroto de los chicos, las tareas del hogar, el trato con Dios y la vida de amistad.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-ar/article/vocacion-
y-familia-de-la-mano-de-bach/](https://dev.opusdei.org/es-ar/article/vocacion-y-familia-de-la-mano-de-bach/)
(08/08/2025)