

opusdei.org

Basílica de Atocha

Recorrido de los lugares históricos relacionados con la fundación del Opus Dei en Madrid.

26/05/2009

La Virgen de Atocha

Este itinerario comienza en un Santuario de la Virgen: Nuestra Señora de Atocha.

La Madre de Dios ha recibido durante siglos la veneración de los madrileños en este Santuario, que ha ocupado, en este mismo paraje,

diversas sedes y edificios. Es tradición que San Isidro, el Patrón de Madrid, lo visitaba con frecuencia, como haría siglos después Lope de Vega.

La Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha, donde comienza este recorrido, se alza en la confluencia de la calle Julián Gayarre con la Avenida Ciudad de Barcelona, en el mismo lugar donde estuvo el antiguo Santuario de Atocha, aunque éste tenía una orientación arquitectónica diversa a la de la Basílica actual.

Toda la zona que ahora ocupa la Estación de Atocha era huerto y olivar del Convento que se alzaba junto al Santuario. Al otro lado de la calle Julián Gayarre se levanta el edificio de la Real Fábrica de Tapices.

Este Santuario, de gran importancia durante la Edad Media, está profundamente ligado a la historia de Madrid y a la historia de España y

de. Aquí murió y fue enterrado Bartolomé de las Casas en 1566. El rey Felipe II hizo edificar la Capilla Mayor y puso la iglesia bajo patronato real. Felipe IV restauró el templo por completo.

Este fue uno de los primeros lugares que ocuparon las tropas napoleónicas al invadir Madrid el 5 de diciembre de 1808. Fue también el primer lugar que visitó el rey Fernando VII al regresar a la capital tras la Guerra de la Independencia.

Tras la expulsión de los dominicos en 1836 el santuario quedó en ruinas. Se restableció el culto durante el reinado de Isabel II, que sufriría años después, en las puertas de este santuario, un atentado del que salió ilesa. Aquí veló Amadeo de Saboya el cadáver de su valedor, el General Prim. En este templo se celebró el matrimonio del rey Alfonso XII con su prima Mercedes de Orléans, la

famosa “Reina Mercedes” que evoca el cancionero popular. La lista de sucesos, de carácter religioso, político o sentimental, vinculados con este Santuario se haría inacabable.

La reina María Cristina ordenó en 1890 el derribo del templo para levantar en este lugar una gran basílica de estilo neo-bizantino. Se construyó el campanario y el panteón, pero la falta de recursos obligó a suspender las obras de ese ambicioso proyecto.

En 1924 se comenzó a construir un edificio, más modesto, y en 1926 se reanudó el culto a la Virgen en su nuevo templo.

San Josemaría Escrivá en Atocha

A este primer Santuario, comenzado en 1924, se refiere el Fundador del Opus Dei en sus *Apuntes íntimos*.

San Josemaría acudía con cierta frecuencia a rezar ante la Virgen de Atocha durante los años 30 del pasado siglo. En alguna ocasión le acompañaban fieles del Opus Dei, como Isidoro Zorzano.

El 11 de diciembre de 1931, cuando rezaba en este templo sintió que Dios le pedía que al terminar los medios de formación cristiana en el Opus Dei, se dijera siempre, en latín, esta oración: *“En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Santa María, Asiento de la Sabiduría. Ruega por nosotros”*.

Escribió aquel día en sus *Apuntes íntimos*: Cuando nos reunamos, para hablar ex profeso de la Obra, antes de comenzar la charla, diremos: *In nomine Patris, et Filii et Spiritus Sancti. Amen. - Sancta Maria sedes sapientiae. - Ora pro nobis.* - Así me lo ha pedido Jesús esta mañana en la Basílica de Atocha.

El 20 de julio de 1936 este edificio quedó completamente destruido. Sólo se pudo salvar la imagen de la Virgen. Tras la guerra civil española (1936—1939) se acometió la nueva construcción del Santuario, que se abrió al culto en la Navidad de 1951.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/basilica-de-
atocha/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/basilica-de-atocha/) (12/08/2025)