

Conversaciones entre periodistas

En un homenaje a la profesión periodística, ayer se presentó en Madrid la edición crítica-histórica de "Conversaciones". Con ese motivo, casi 40 periodistas han hablado de Periodismo, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, de San Josemaría y del Opus Dei.

09/02/2013

Pilar Urbano dirigió el coloquio con el autor del libro, **D. José Luis**

Illanes. Y también dio paso a los profesionales con los que hemos podido ir hablando durante los últimos meses sobre el libro que se presenta y la figura del entrevistado - San Josemaría Escrivá- ; los estudios de comunicación y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra; el presente y el futuro de esta profesión. En **Conversaciones con...** se fueron publicando entrevistas a periodistas de diferentes medios de comunicación, pero también se editaron algunos vídeos:

Vídeo 1: Conversaciones con San Josemaría Escrivá y más de treinta periodistas.

Unos 40 periodistas han conversado en torno a la presentación de "Conversaciones", un libro que aporta el marco intelectual e histórico necesario para comprender a fondo las entrevistas que hicieron

distintos medios de comunicación al fundador del Opus Dei en la segunda mitad de los años 60. El evento que se celebró ayer en Madrid, ha pretendido ser un homenaje al periodismo a través de un coloquio virtual con destacados periodistas.

Vídeo 2: #celebratingjournalism El 24 de enero, San Francisco de Sales, patrono del Periodismo, desde Conversaciones quisieron hacer un homenaje a esta profesión a la que se le pueden dar muchos calificativos: una pasión, un desafío, una misión.

Vídeo 3: La trastienda de una entrevista con Iñaki Gabilondo.

A los amigos se les hacen favores y si la Oficina de Información del Opus Dei –la misma a la que acudes cuando quieres contrastar según y qué información- te pide un favor, tratas de hacerlo. Y si el favor es hacer una entrevista a uno de los periodistas más conocidos de España,

lo haces además encantada, que para eso eres, tú también, periodista. Hasta aquí, todo claro.

El personaje es **Iñaki Gabilondo** y el motivo, la presentación de la reedición de un libro de Josemaría Escrivá, el fundador del Opus Dei...

Vídeo 4: Boda Real en Atenas con escala en Roma.

Covadonga O'Shea, que dirigiría después TELVA durante veinte años, era en 1968 una joven periodista que vivía en primera persona la incorporación al mundo profesional del periodismo, mayoritariamente masculino. Era mujer, joven, redactora de una revista de moda que acababa de nacer y venía de cubrir lo que en ese momento se llamaba “un eco de sociedad”, con ese currículum como aval, se entrevistó en Roma con el fundador del Opus Dei.

Vídeo 5: Churchill, Escrivá y Alberto Míguez: Germán Yanke cuenta una buena historia.

Cuando Churchill cumplió 80 años un periodista menor de 30 fue a fotografiarlo y le dijo: Sir Winston, espero fotografiarlo nuevamente cuando cumpla 90 años. A lo que Churchill respondió: ¿Por qué no? Usted parece bastante saludable.

Hay anécdotas que pasan a la historia porque son una instantánea fotográfica de una personalidad, una historieta breve como los trazos rápidos de un boceto, en los que se intuye al personaje.

Vídeo 6: El Opus Dei y los medios: toca pinchar globos. Con 40 periodistas delante hablando sobre el Opus Dei no hemos podido evitar preguntarles: ¿qué puede hacer el Opus Dei para mejorar su comunicación? ¿Por qué a menudo se informa del Opus Dei en un

contexto polémico? ¿Tiene el Opus Dei mala prensa? ¿Por qué algunos dicen que hay secretismo? Y esto es lo que nos han contestado...

Más información:

- [Website "Conversaciones con..."](#)
- [Canal de Youtube de "Conversaciones con..."](#)
- [Cuenta de Twitter de "Conversaciones con..."](#)
- [Website del libro "Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer"](#).