

De Granada a África pasando por Mozart

El Teatro Isabel la Católica de Granada acoge un concierto para promover iniciativas educativas en África. El acto ha sido organizado por las asociaciones de padres y madres de los colegios Mulhacén y Monaita, con la colaboración de la orquesta “Angel Barros”.

29/03/2006

A las siete y media de la tarde del jueves, el teatro Isabel la Católica de

Granada acogerá un concierto de primavera organizado por las asociaciones de padres y madres de los colegios Mulhacén y Monaita de la capital y que correrá a cargo de la orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Granada “Ángel Barrios”. Este acto es una de las iniciativas organizadas en España para apoyar el proyecto Harambee que tiene como objetivo la promover la educación en África.

La directora del Colegio Monaita, Esther Aragón, ha comentado que “la investigación pedagógica demuestra que la música contribuye al desarrollo personal del alumno y reafirma su voluntad. Por eso, al mismo tiempo que potenciamos estos valores

La iniciativa compagina disfrute y sensibilización, en este año dedicado al gran genio Mozart. Así, el concierto arrancará con un

divertimento en fa mayor de dicho autor, continuará con una obertura de caballería ligera de Von Suppé y cerrará compases con “Carmen”, de Bizet.

(Texto extraído de "El Ideal" de Granada)

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/de-
granada-a-africa-pasando-por-mozart/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/de-granada-a-africa-pasando-por-mozart/)
(13/08/2025)