

Homenaje al arquitecto Jaime Castañón en la catedral de Toledo

Se ofició una misa de funeral y
fue presentado el libro sobre la
restauración de la Sala
Capitular del cardenal Cisneros.

04/07/2020

**RC Homenaje al arquitecto Jaime
Castañón en la catedral de Toledo de
la que era conservador**

Noticia relacionada. **Homenaje a Jaime Castañón:** conversamos con Antonio Sánchez Barriga (Radiotelevisión diocesana)

La presentación del libro sobre la restauración de la Sala Capitular de la catedral de Toledo, ha sido el acto central del homenaje rendido este viernes por la catedral a Jaime Castañón, que ha sido su arquitecto conservador, y que falleció el pasado 13 de abril por coronavirus.

Previamente, en la capilla de San Pedro, se ofició una misa, presidida por el deán, Juan Miguel Ferrer, que pronunció palabras de reconocimiento y gratitud a Jaime Castañón por el trabajo realizado durante años para conservar y engrandecer el templo. Destacó también sus dotes humanas, para

concluir que fue sobre todo “un caballero”.

A la una de la tarde, en la sala capitular de verano, fue presentado el libro “Restauración de la Sala Capitular del Catedral de Toledo”, editado por la Fundación ACS, que ha financiado los trabajos de recuperación.

Intervino el restaurador Antonio Sánchez Barriga, que ha trabajado también en la Sala Capitular con el arquitecto conservador y en otras realizaciones dentro de la catedral de Toledo, y que destacó la calidad profesional y humana de su amigo y colega Jaime Castañón.

La restauración de la Sala Capitular

La Sala Capitular volvió a abrir sus puertas el año pasado tras la restauración, coincidiendo con el final del quinto centenario del

fallecimiento del Cardenal Cisneros, que fue el creador de esa dependencia.

Los trabajos realizados han rescatado una de las obras más emblemáticas del renacimiento español, con la sorprendente recuperación de las pinturas murales de Juan de Borgoña.

La sala está rodeada por pinturas al óleo sobre el muro de yeso que representan trece escenas de la Vida de la Virgen y la Pasión de Cristo pintadas por Juan de Borgoña en 1508, entre las que destacan, en el testero occidental, el Juicio Final. Los cuadros han recuperado un colorido sorprendente.

Los arzobispos

Debajo de esas pinturas figuran la serie de 32 retratos de los primeros arzobispos, pintados también por Juan de Borgoña. A partir del

cardenal Tavera, el resto de retratos corresponden a pintores como Comontes, Carvajal, Tristán, Rizzi y Vicente López. Los últimos retratos representan a los cardenales Tarancón, Marcelo González, Francisco González y Cañizares, y al anterior arzobispo, Braulio Rodríguez.

Como arquitecto conservador de la catedral de Toledo, Jaime Castañón promovió y dirigió trabajos como la instalación de la Custodia de Arfe para contemplarla a pocos centímetros de distancia, y la nueva iluminación y remodelación de la Sacristía Mayor, donde brilla *El Expolio*, pero también varias docenas de obras de los grandes maestros en otras tres salas.

A ello hay que sumar más recientemente el Museo de Tapices, aún poco conocido, y la recuperación de la torre, que puso en marcha, está

a punto de concluir, pero no la verá ya en vida.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/jaime-
castanon-homenaje-catedral-toledo/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/jaime-castanon-homenaje-catedral-toledo/)
(13/08/2025)