

La creación artística

Alexander Zorin, un eminente intelectual y poeta ruso, de religión ortodoxa, reflexiona en este ensayo sobre "La creación artística a la luz de las enseñanzas y la vida de Josemaría Escrivá". Incluimos también en esta noticia un vídeo-testimonio del poeta.

04/11/2007

Nací en Moscú al comienzo de la segunda guerra mundial, en una familia de empleados: mi padre era artista y mi madre profesora de

música y geografía. Escribí mis primeros versos antes de frecuentar la escuela, poco tiempo después de aprender a leer. Mis primeras lecturas fueron los rótulos de las calles y los periódicos extendidos sobre las mesas, a modo de mantel, en el jardín de infancia...

1. Primeros pasos 2. El bautismo 3. El amor no muere nunca 4. Josemaría Escrivá 5. Camino 6. Las enseñanzas de Escrivá

7. El mensaje 8. Dudas 9. Reconocimiento público 10. Destinatario 11. Rusia 12. Filiación 13. Vocación 14. Ser poeta 15. Los trudogoliki 16. La creación como servicio 17. El trabajo de cada día 18. Colaborador... o rival 19. La palabra exacta 20. El susurro de una brisa suave Texto completo de Alexander Zorin

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/la-
creacion-artistica/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/la-creacion-artistica/) (09/08/2025)