

Plaza del Ángel

Recorrido histórico de los lugares fundamentales relacionados con la fundación del Opus Dei.

22/06/2009

Dejando la calle de Atocha, torciendo a la derecha por la calle de San Sebastián se llega hasta la Plaza del Ángel, que toma su nombre de la pintura de un Ángel de la Guarda, hoy desaparecida, que había en una de las casas de esta plaza. El azulejo que indica el nombre de la calle recuerda el origen del nombre.

En esta plaza estaba la tienda en la que el Fundador adquirió un cuadro de la Virgen, en plena guerra civil, después de dejar la Legación de Honduras. La imagen era una copia de L'Addolorata de El Sasso ferrato.

Fue en la plaza del Ángel — recordaba san Josemaría años más tarde— en una tienda donde venden marcos, estampas y, sobre todo, espejos. Se asustaron cuando les pedí una imagen de Nuestra Señora. Saqué mis documentos, y la trajeron desde la trastienda, muy escondidas.

En esta misma Plaza del Ángel, en una casa particular, se habían refugiado, durante la guerra civil, algunas religiosas de Santa Isabel. Habían tenido que abandonar los hábitos y la clausura a causa de la persecución religiosa, y san Josemaría las alentó espiritualmente durante ese periodo.

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/plaza-del-
angel/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/plaza-del-angel/) (13/08/2025)