

Un músico holandés compone una misa en honor de san Josemaría

Peter Soeters, un músico de Maastricht, quería componer una misa para coros de aficionados. Tras una grave enfermedad, seguida de un período de convalecencia, Peter logró acabar su Missa Brevis. La Missa Brevis se estrenó el pasado 25 de junio en la Basílica de Nuestra Señora de Maastricht durante la Misa en honor del fundador del Opus Dei.

12/07/2004

Peter Soeters es un músico holandés que llevaba varios años que deseaba componer para un coro una misa sencilla que siguiera los cánones tradicionales, pero que a la vez incorporase algunos elementos propios de la música actual.

Soeters, de 56 años, estudió piano y órgano en Maastricht y Colonia. Como profesor del conservatorio de Maastricht prepara a los estudiantes de música para su examen de fin de carrera.

“Como compositor -señala el músico devoto de san Josemaría Escrivá-, soy autodidacta y compongo cuando puedo música religiosa. Pero mi trabajo, dar clases y participar en los ensayos de los conciertos, apenas me

permitían concentrarme en la composición de algo nuevo”.

Enfermedad y sorprendente restablecimiento

En 2002, Peter Soeters se puso gravemente enfermo. Los médicos le hicieron ver que su futuro no sería muy halagüeño: “Me hicieron una operación difícil. Después sufrí un duro pero necesario tratamiento postoperatorio que incluía algunas radiaciones y quimioterapia. En aquellos días comencé, y muchos conmigo, a rezar al entonces beato Josemaría, para pedir mi curación”.

Finalmente, el tratamiento médico dio buenos resultados. El rápido restablecimiento que experimentó Peter Soeters en la primavera de 2003 fue visto por mucha gente cercana a él como un favor de san Josemaría. Durante su convalecencia Soeters pudo componer una 'Missa Brevis' -una

misa en la que se interpretan musicalmente algunas de sus partes, como el Kyrie, el Sanctus o el Gloria-para coro y órgano.

"Cuando la acabé -señala-, y debido al hecho que considerábamos mi veloz recuperación como un favor, decidimos dedicar esa misa al nuevo santo. Por eso puse bajo el título: en honor de san Josemaría". La música combina la melodía gregoriana - recomendada por el Santo Padre- con toques de Missa Luba, propia de la tierra africana.

Esta misa comenzó a ser estudiada hace meses por el coro de la parroquia de S. Pedro de Abajo, de Maastricht. Bajo la entusiasmada dirección de Pierre Willems y con Peter Soeters como organista, la Missa Brevis para coro y órgano se ha estrenado el 25 de junio, durante una misa solemne en honor de san Josemaría que tuvo lugar en la

Basílica de Nuestra Señora de Maastricht.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/un-musico-
holandes-compone-una-misa-en-honor-
de-san-josemaria/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/un-musico-holandes-compone-una-misa-en-honor-de-san-josemaria/) (09/08/2025)