

opusdei.org

Un pequeño retroceso, hasta la iglesia de El Salvador y San Nicolás

Recorrido histórico de los
lugares fundamentales
relacionados con la fundación
del Opus Dei.

22/06/2009

Si se cruza la Plaza de Antón Martín,
bajando por la acera izquierda de
calle Atocha, junto al edificio donde

vivió Juan Carducho, pintor de Felipe II, el paseante llega hasta la iglesia de San Nicolás, que cuenta con una gran imagen del Santo.

San Josemaría acudió a la intercesión de San Nicolás por primera vez en esa iglesia el 6 de diciembre de 1934, pidiéndole que le ayudara a resolver los grandes problemas económicos que padecía.

Evocaba en sus Apuntes: En Madrid, en la plaza de Antón Martín, está la iglesia de San Nicolás. Allí fui yo la primera vez que invoqué a San Nicolás.

El nombramiento del Santo de Bari como intercesor del Opus Dei para las cuestiones económicas tuvo lugar en la iglesia de Santa Isabel.

El día de San Nicolás de Bari — escribió san Josemaría — prometí al santo Obispo, en el momento de subir yo al altar para decir la Misa

que, si se resuelve nuestra situación económica [...] le nombraré Administrador de la Obra de Dios”.

Tiempo después le nombró Santo Intercesor del Opus Dei. Según los datos que dispongo, la imagen que se venera en la actualidad (en la fotografía) es la misma que se veneraba en los años 30, La iglesia haya sido restaurada a consecuencia del conflicto bélico de 1936-1939.

.....

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/un-
pequeno-retroceso-hasta-la-iglesia-de-
el-salvador-y-san-nicolas/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/un-pequeno-retroceso-hasta-la-iglesia-de-el-salvador-y-san-nicolas/) (14/08/2025)