

Valencia redescubre 'Camino'

La ciudad donde vio la luz la primera edición de 'Camino' acogió la presentación de una nueva edición del libro, que incluye un profundo estudio crítico-histórico preparado por el teólogo Pedro Rodríguez.

24/04/2002

Más de mil quinientas personas asistieron en el Palacio de Congresos de Valencia a la presentación del reciente estudio crítico-histórico de 'Camino', el libro más conocido de

Josemaría Escrivá. En la mesa redonda, además de Pedro Rodríguez, experto en Ecclesiology, intervinieron otros especialistas que abordaron los aspectos teológicos, literarios e históricos del libro.

El evento, organizado por el Colegio Mayor Universitario de La Alameda, se encuadra dentro de los actos conmemorativos del centenario del beato Josemaría, como un homenaje a su obra más conocida por la especial vinculación que tiene con Valencia (en esta ciudad se editó en 1939 la edición príncipe de 'Camino').

Perfecta estructura católica de pensamiento

"Leí 'Camino' en los años de seminario. Ahora, vuelto a leerlo al cabo de los años, y me ha resultado de nuevo un libro impresionante, que impacta profundamente". Con este testimonio personal inició su intervención el valenciano Mons.

Manuel Ureña, Obispo de Cartagena-Murcia, en la que abordó los aspectos teológicos de 'Camino'.

"Es un libro que tiene una perfecta estructura católica de pensamiento. En cada punto subyace una antropología realista, que contrasta con el nihilismo filosófico de la época en que fue escrito". El prelado también destacó la concepción actualista del ser humano que se percibe en el libro, "pues la santificación de la persona se realiza a través de los actos concretos de la vida diaria". Mons. Ureña concluyó explicando que el beato Josemaría invita al lector a conocerse a sí mismo.

Diálogo con el lector

La profesora María Caballero, del departamento de 'Literatura hispanoamericana' de la Universidad de Sevilla, ilustró los aspectos literarios. "El autor está presente en

el texto, pero no adopta un tono superior, sino que más bien habla a modo de diálogo entre dos amigos. Lo autobiográfico y lo epistolar son los carriles que encauzarán los 999 puntos" del libro. No dudó en afirmar que está escrito con un "estilo apelativo, que engancha al lector, pues se apoya en un lenguaje vibrante y gráfico, teñido de buen humor y con su punta de ironía, pero también cuajado de metáforas y comparaciones".

Mensaje universal

"El estudio que presentamos hoy es una magnífica investigación histórica, que será fuente de documentación en el futuro". Así se expresó el profesor François Xavier Guerra, catedrático de Historia contemporánea en La Sorbona (París). Señaló que el estudio del prof. Rodríguez recoge una gran cantidad de fuentes, entre las que

destaca la riquísima correspondencia del beato Josemaría y sus apuntes íntimos. "El resultado de la investigación", agregó el prof. Guerra, "resulta muy esclarecedor: 'Camino' es un libro universal porque ofrece un mensaje de radicalidad cristiana, sin caer en juicios peyorativos sobre el mundo moderno".

Con vida propia

Finalmente, intervino el autor del nuevo estudio sobre 'Camino', Pedro Rodríguez. Comentó que ya desde hacía tiempo acariciaba este proyecto, pues "el libro pedía inquirir la historia del texto, como sorprender al texto en su hacerse. La investigación ha confirmado la intuición del lector: cada punto tenía vida propia". Haciendo referencia a la historia de la edición príncipe - inicial- de 'Camino', que se llevó a cabo en Valencia en el año 1939,

comentó que el beato Josemaría estuvo muy pendiente de su preparación, pues "pretendía que 'Camino' no tuviera el aspecto de los libros religiosos de la época".

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-es/article/valencia-
redescubre-camino/](https://dev.opusdei.org/es-es/article/valencia-redescubre-camino/) (05/08/2025)