

‘Guadalupe. Vive la experiencia’, un viaje sensorial hacia la santidad de Guadalupe

¿Se puede tocar la santidad? La exposición ‘Guadalupe. Vive la experiencia’, inaugurada en el colegio Tajamar de Madrid con motivo de la beatificación de Guadalupe Ortiz de Landázeni trata de responder esta pregunta.

14/05/2019

Con un lenguaje visual contemporáneo plasmado sobre cubos de madera, varios recursos sonoros y audiovisuales se ponen al servicio de un viaje que sirve al visitante para adentrarse en la época y la personalidad de la futura beata, además de desvelarle algunos de los secretos de su vida.

“La mayoría de los santos no sale en los libros de Historia; hay que descubrirlos, tal y como dice el Papa Francisco en su exhortación *Gaudete et exsultate*. Guadalupe perteneció a esa clase media de la santidad a la que alude el Papa, y esta muestra tenía el reto de dar a conocer su vida por medio de un lenguaje contemporáneo a gente procedente de todas partes del mundo, que se congregarán estos días en Madrid para su beatificación”, explicó la comisaria de la exposición, Ana Sánchez de la Nieta.

Un túnel del tiempo, objetos personales...

La exposición busca que cada visitante se lleve de allí algo más que datos. Así, la directora del proyecto, María Villarino, expuso que se han buscado espacios diseñados para pararse e implicarse en el itinerario de Guadalupe. “El personaje es poliédrico, con una rica personalidad. Queríamos contarlo todo y a la vez dejar a las personas introducirse por sí mismas en el universo de Guadalupe, entablando un diálogo con ella”, agregó por su parte la responsable del diseño, Amaya Sánchez Ostiz.

Un túnel del tiempo con objetos personales de Guadalupe, reproducciones de sus cartas al fundador del Opus Dei, sus agendas originales con anotaciones de su vida interior, o el ladrillo refractario elaborado con cenizas de cascarilla

de arroz a raíz de la investigación de su tesis doctoral, son algunos de los elementos que el visitante podrá contemplar al pasear por la muestra, que permanecerá abierta desde el 14 y hasta el 30 de mayo.

La responsable de la agencia que ha puesto en pie la muestra, Penélope Benito, de *Light House*, confesó que durante este trabajo se había enamorado del personaje. “Siempre ha habido mucha química entre nosotras. Hay proyectos especiales, y sin duda éste ha sido el más especial con el que me he encontrado hasta ahora”, relató.

En el colegio Tajamar

Para el director del colegio Tajamar, Ignacio San Román, acoger la exposición ha sido “un regalazo” que permitirá que muchas personas vinculadas a la comunidad educativa del centro conecten con esta nueva

beata madrileña desde diferentes perspectivas.

A la inauguración acudió también el secretario general de la Comunidad de Madrid, Manuel Quintanar, quien felicitó a los organizadores en nombre del presidente del Gobierno madrileño y destacó la “excelencia humana, profesional y cristiana” de Guadalupe. Quintanar se felicitó también por el hecho de que Madrid haya sido escogida para la beatificación, y subrayó que la nueva beata fue un ejemplo de santidad alegre, “y las cosas que merecen la pena se hacen siempre con alegría”.

La inauguración de la exposición ha sido el pistoletazo de salida de una semana cargada de eventos, y que concluirá con la ceremonia de beatificación prevista el próximo sábado 18 de mayo en Vistalegre, y la misa de Acción de Gracias que se celebrará al día siguiente en el

mismo lugar. A cada una de esas celebraciones está prevista la asistencia de unas 11.000 personas, de las que unas 3.000 proceden de fuera de España.

Información sobre la Exposición

Fechas: Lunes, 13 de mayo – Jueves, 30 de mayo de 2019. Lugar: Colegio Tajamar. Horario: lunes a domingo, de 10:00 a 21:00. Reservar fecha y hora para ir en grupo.

pdf | Documento generado
automáticamente desde [https://
dev.opusdei.org/es-hn/article/
guadalupe-ortiz-landazuri-exposicion-
beatificacion-colegio-tajamar/](https://dev.opusdei.org/es-hn/article/guadalupe-ortiz-landazuri-exposicion-beatificacion-colegio-tajamar/)
(09/08/2025)