

opusdei.org

“Que solo Jesús se luzca”, biografía ilustrada del fundador del Opus Dei

“Que solo Jesús se luzca” es una biografía del fundador del Opus Dei ilustrada con más de 300 fotos, mapas, infografías y textos autógrafos. En el deseo de sus autores, Jesús Gil y Enrique Muñiz, está que “las imágenes permitan a los lectores sintonizar con la vida de san Josemaría”.

01/04/2022

Enlaces para descargar gratis “Que solo Jesús se luzca”

Google Play Books ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Apple Store (versión iPad) ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Apple Store (versión iPhone) ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Amazon (Kindle) ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

ePub (Descarga en Bubok) ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

ePub ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Enlaces para visualizar “Que solo Jesús se luzca”

Slideshare ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Issuu ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

PDF ► [“Que solo Jesús se luzca”](#)

Enlaces para adquirir el libro impreso

► [Lulu](#)

► [Amazon](#)

Escucha “Que solo Jesús se luzca” (Audiolibro)

.....

Ante una biografía ilustrada, es fácil que venga a la cabeza el famoso proverbio: “Una imagen vale más que mil palabras”. Sumando algunos datos, “Que solo Jesús se luzca”, como publicación visual, cumple con esa expectativa: con poco más de 30.000 palabras, 300 fotos, 15 mapas e

infografías, y 10 textos autógrafos, ofrece a los lectores aproximadamente 1 imagen por cada 65 palabras en 240 páginas (en su versión impresa).

La versión electrónica se distribuye de modo gratuito a través de las principales plataformas, como Apple Libros, Google Play Libros o Amazon. La versión impresa, diseñada con un formato estándar a nivel global (Crown Quarto – 189 x 246 mm), está disponible en librerías y también directamente en la red a través de servicios de impresión bajo demanda.

En apenas seis meses, a la versión en castellano (de la que se han realizado 20.000 descargas en las diferentes versiones digitales y se han vendido cerca de 2.000 ejemplares en papel) se han sumado ya las traducciones al inglés, portugués y polaco.

Una narración visual de la vida de san Josemaría

Los autores de la publicación, Jesús Gil y Enrique Muñiz, van más allá de los números: “En esta biografía, el contenido visual aporta una comprensión más profunda, más completa. Queremos que las imágenes permitan a los lectores sintonizar con la vida de san Josemaría: no solo que entiendan sus vivencias intelectualmente, sino que compartan algo de los sentimientos que las acompañaron. Para algunos lectores será su primera aproximación al *santo de lo ordinario*, como le llamó san Juan Pablo II, para otros este libro es un *álbum familiar*”.

El modo de narrar y mostrar algunos acontecimientos de la vida del fundador del Opus Dei es paradigmático. Por ejemplo, en la página 21 se lee: “En 1910 murió su

hermana Rosario, la más pequeña, a los nueve meses de edad; dos años más tarde falleció Lolita, a los cinco años; y al año siguiente Asunción, a la que todos llamaban Chon, con ocho años”. Es más fácil hacerse cargo del drama familiar contemplando los recordatorios de defunción de las tres hermanas, junto a una foto de Lolita y Chon cuanto tenían tres y cinco años aproximadamente (páginas 22 y 23).

Otro ejemplo. En la época en que san Josemaría hizo la primera comunión, se le define como “un chico alegre, educado en una piedad profunda, despierto y sencillo, trabajador y buen estudiante (...). En definitiva: un chico normal” (página 21). Es de agradecer que esa descripción se acompañe de una fotografía suya con 10 años: el retrato de su primera comunión (páginas 20, 26 y 27).

Un último ejemplo. San Josemaría decía que su padre “murió agotado: con solo 57 años, pero estuvo siempre sonriente” (página 41). El lector lo comprueba al ver una fotografía de doña Dolores Albás y don José Escrivá que puede datarse en 1922 (página 42): don José tiene ahí 55 años, y efectivamente parece avejentado.

Una adaptación del libro de la beatificación del fundador del Opus Dei

Estas fotografías familiares se cuentan entre las inéditas que incluye la nueva biografía; o para ser más precisos, la renovada biografía. Para preparar “Que solo Jesús se luzca”, los autores se han basado en el libro que se distribuyó a los participantes en la beatificación de Josemaría Escrivá, en 1992. Aquel fue escrito por José Miguel Cejas (fallecido en 2016) y diseñado por

José Luis Saura, y se tradujo a varios idiomas. Jesús Gil y Enrique Muñiz — que ya colaboró en el libro de la beatificación— han revisado, corregido y actualizado el texto, y han añadido numerosos contenidos, de forma que se presenta como una obra diferente.

Entre las aportaciones nuevas, algunos gráficos se incluyen pensando en los lectores de las más diversas procedencias, como los planos de varias ciudades españolas donde vivió san Josemaría: Logroño, Zaragoza, Burgos y Madrid (páginas 30-31, 36-37, 56-57 y 100-101). Otros servirán a los que ya están familiarizados con su biografía para entender con mayor claridad algunos acontecimientos, como el paso a través de los Pirineos, en 1937, durante la guerra civil española (página 94); o los viajes por Europa entre 1948 y 1958 para impulsar la

expansión del Opus Dei (páginas 156-161).

Respecto a la publicación de 1992, en algunos capítulos se han añadido fotos de capillas o de imágenes de san Josemaría colocadas en iglesias para la veneración pública. Son un reflejo de cómo se ha difundido su devoción en los últimos decenios, en especial desde que fue canonizado, en el año 2002. También hay referencias a la beatificación de Álvaro del Portillo, primer sucesor del fundador al frente del Opus Dei, que se celebró en Madrid el 27 de septiembre de 2014 (páginas 118-121), y a la beatificación de Guadalupe Ortiz de Landáuri, que se celebró también en Madrid, el 18 de mayo de 2019 (páginas 62-65): muestran los frutos de santidad de las enseñanzas de san Josemaría.

Jesús Gil (Logroño, 1976) es sacerdote de la prelatura del Opus Dei y doctor

en Teología Espiritual. Con anterioridad estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Navarra, y trabajó como periodista en Diario de Burgos y La Voz de Galicia. También ha publicado *Huellas de nuestra fe: apuntes sobre Tierra Santa*.

Enrique Muñiz (Madrid, 1962) es licenciado en Filología Hispánica por la Complutense, trabaja en la Fundación Beta Films y lleva más de treinta años dedicado a la consultoría lingüística y a tareas de comunicación corporativa.