

# **Abordar los retos de la cultura contemporánea desde el humanismo cristiano**

Ofrecer una formación que permita comprender la cultura contemporánea desde el humanismo cristiano y afrontar los retos intelectuales del mundo actual, es el objetivo del nuevo Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea que la Universidad de Navarra pondrá en marcha el próximo curso 2022-23, y que se presentó hace dos días en su sede de Madrid.

10/02/2022

“Aunque la idea del máster es de hace más tiempo, en el último año ha surgido el debate sobre la ausencia de los intelectuales cristianos en los principales debates sociales y culturales. Se ha puesto de manifiesto la necesidad de ofrecer una mejor formación intelectual y fomentar el interés por mostrar el valor del mensaje evangélico para el mundo actual”, explicó José María Torrralba, director del Instituto Core Curriculum y uno de los promotores del máster.

Por su parte, Mariano Crespo, el director académico del posgrado, señaló que, a través de la consideración de los debates actuales, “queremos emprender un diálogo con la cultura contemporánea, aportando

esperanza desde el humanismo cristiano, pero dejándonos enriquecer por nuestra cultura contemporánea. Debemos examinar todo y quedarnos con lo bueno, como dijo san Pablo en uno de sus textos”.

## **Cuestiones del programa académico**

La convivencia de la religión y la laicidad en el espacio público, las respuestas cristianas a las grandes preguntas científicas, o la influencia de la historia, la política y la teología en el desarrollo cultural son algunas de las cuestiones que se van a abordar en el programa.

Para Ricardo Piñero, catedrático de Estética y profesor del máster, “éste no es solo un proyecto intelectual sino un estilo de vida, un medio para reilusionar a las personas. No se puede ser pesimista o derrotista ante cuestiones que se detectan como

auténticas enfermedades en el mundo: es en nuestro tiempo donde podemos actuar y el elogio del rigor es la mayor aportación que podemos hacer desde la universidad”.

Así, se facilitarán las claves necesarias para comprender desde el rigor histórico, científico y filosófico las aportaciones del cristianismo a esos ámbitos: “una de las grandes virtudes del cristianismo es que ha sido, es y será siempre lo mismo. Por eso es de lo poco que pervive en todos los tiempos, que en su momento también fueron contemporáneos”, añadió.

## **Perfil de los futuros alumnos del Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea**

El programa se dirige a un público amplio: profesores universitarios y de educación media; graduados con interés por las humanidades;

personas del ámbito de la cultura y de la comunicación; y a todos aquellos profesionales con inquietud e interés por profundizar en el diálogo entre fe y razón y en cuestiones humanísticas que repercutan en su labor profesional.

“El máster considera el cristianismo como un elemento imprescindible para comprender la cultura, pero sin adoptar un enfoque meramente culturalista. Lógicamente, los temas se abordan desde la perspectiva cristiana, pero no presuponen en el estudiante la fe. El máster será de interés para cualquiera que desee profundizar en la relación entre cultura, ciencia y religión”, explicó Torralba.

Con una modalidad semipresencial, las asignaturas se cursarán de forma intensiva, un día a la semana por la tarde, en la sede de la Universidad de Navarra en Madrid, y se

complementarán con sesiones online, discusión de lecturas y tutorías personalizadas.

También se ofrecerá la posibilidad de cursar de forma independiente los cuatro módulos de los que consta. Además, habrá una semana intensiva al finalizar cada curso académico, un año en Madrid y otro en Pamplona. Más adelante está previsto ofrecerlo en una modalidad 100% online.

El claustro cuenta con más de 30 profesores de varias universidades. Como señaló Julia Pavón, decana de la Facultad de Filosofía y Letras del centro académico, “el máster pretende convertirse en una plataforma intelectual de la que pueda enriquecerse cualquier persona, no solo a través de la oferta docente, sino también a partir de las actividades que se irán organizando con intelectuales de distintos

ámbitos, como mesas redondas, debates y coloquios”.

## **Primer coloquio sobre cristianismo y cultura contemporánea**

La primera de estas sesiones tuvo lugar el martes 8, en la sede de la Universidad de Navarra en Madrid, y contó con la participación de Gregorio Luri, filósofo y pedagogo; Lupe de la Vallina, fotógrafa; y el catedrático Ricardo Piñero. Bajo el título “Cristianismo y Cultura Contemporánea: ¿podemos esperar?”, reflexionaron en un coloquio sobre cuestiones como la belleza, la trascendencia, la vigencia del mensaje cristiano en la actualidad o su impronta en las manifestaciones culturales actuales.

Al acto asistieron más de un centenar de personas de forma presencial y cerca de 300 en modalidad virtual.

pdf | Documento generado  
automáticamente desde [https://  
dev.opusdei.org/es/article/master-  
cristianismo-cultura-contemporanea/](https://dev.opusdei.org/es/article/master-cristianismo-cultura-contemporanea/)  
(07/08/2025)