

opusdei.org

Javier Santurtun. Barakaldon sortutako margolaria

Baserritik bankura eta bankutik
artista izateari. Nola bizi
kristautasuna lanbide berri
honen bitartez

2008 Eka 18

Begiradatxo bat zure ibilerari

1956ko abuztuan jaio nintzen
Barakaldon. Retuertoko baserri
zahar batean bizi ginen: Zuazoko

bidean kokatua zegoen, Vega de
Ansionen, hauxe baratze, zelai eta
kanaberadi sail bat baizik ez zenean.
Nire aitak Babcock Wilcox-en lan
egiten zuen... eta baratzean ere bai.

Retuertoko eskolan egin nituen
ikasketak eta gero Batxilergoa
Burtzeña eta Barakaldoko
salesiarretan. Azkeneko ikastaroa
egitean hil zen nire aita eta lan bat
bilatzen hasi nintzen kontabilitatea
ikasten nuen bitartean. Urte haietan
Banketxetan lan egiteko oposizio bat
edo beste izan ziren eta auzoko beste
bi lagunekin Bilboko Banketxean
sartu ginen administrari. 1974an
zen. Orduan hasi nintzen ere pintura
munduan murgiltzen dedikazio
bereziz. Eta urte hartan bertan ere
ezagutu nuen Eretza gazteendako
kluba, Opus Deiko kideek
hirurogeiko hamarkadan hasitako
ekimena.

Pinturan gero eta gehiago sartua nengoenez, Arte Ederretako sarrera prestatzen hasi nintzen eta COU ere egin nuen Gazteluetako gau-eskolan. Soldadutza bukatu eta urte bete geroago, Bilboko Banketxea utzi eta Arte Ederrak egiten hasi nintzen. Jose Alzuet, Gazteluetako Arte Plastikoetako irakasleak, berarekin lan egitea eskaini zidan; erakutsi nizkion nire arte lanak eta hasieratik animatu zidan aurrera egiten artearen alorrean.

Hemeretzi urteetan zehar pinturari dedikatu eta aldi berean Gazteluetako Plastika irakasle izan nintzen. Orain urte batzuk, alde batera utzi nuen ikastetxea arteari dedikazio osoa ematearren. Eta abentura horretan sartuta nago oraindik

Nola ikusten duzu bizitza artearen ikuspuntutik?

Gehienetan, artistei buruz izaten den kontzeptua, errealitateatik nahiko urrun dauden topiko batzuetan oinarritzen da. Lan guztietan bezala, artean ere mota desberdinetako pertsonak daude. Bai neu, bai nire ezagunak diren beste gizon-emakume artistak, hangoak eta hemengoak, pertsona normalak eta arruntak gara, nabarmenkeria berezirik gabekoak. Honetan lan egiten dugu gustukoa dugulako eta benetako bokazio profesionala bezala hartzen dugu. Alde askotatik beste edozein profesio bezalakoa da, baina egia da desberdina dela ere: artea egiteak pertsona osoa barruan sartzen du, konpromisoa izugarria da: kreazio jardueraren grinak momentu zoragarriak ematen dizkizu eta mila ordu sarrarazten dizkizu... baina oso txarrak ere bai, askotan ez baitzaitu betetzen, azkenean inoiz ez baitzara iristen bilatzen duzun helburura, beti motz geratzen zara.

Mota honetako lanak, gehienetan gogo bizi bat (“tentsio” berezia ere bai) sortzen du bizitzan eta eguneroko jardueran. Zure eginkizuna bizibidea irabaztea baino askoz harago doan lana baita. Lan honetan, balio edo irabazi handiena, zure lanak egitean aurkitzen duzu. Gozamen hau da bereziak sentitzera eramaten gaituena. Gutxi ulertzen dute hori kanpotik ikusita. Eta horrek eramaten gaitu bizitzan jarrera edo planteamendu ez hain konbentzionalak edukitzea.

Adibidez, mundua nagusitzen duen ekonimizismoaren eraginaren pean dauden pertsona askok (merkataritza legeak bakarrik onartzen dituzte) ezin sinetsi dute artista batek jartzen duen esfortzua eta denbora ia salezina den obra batean. Ezta azkenik, ez duela dirua irabazteagatik egin sinesten badute, funsgabea edo zentzu gutxikoa dela ustez, gutxietsi egingo dute. Nahiz eta, ez gutxi batzuk bakarrik, beren

barnean, inbidia diote bizitzeko modu horri, aberats edo boterutsu izan gabe, “gizarteko helburu eta balio” batzuen gainetik egote horri.

Nola santutzen da norbera artearekin eta artista bizitzarekin?

Honetan, edozein beste girotan bezala, uste dut bere kristau sinesmenarekin koherente izan nahi duena, gora-behera guztietan Jainkoaren gogoko izan eta bai hari, bai besteei zerbitzatzen saiatzen dela. Gure mugak ditugula jakinez, baina baita ere aurrera jotzeko gogo bizia eta grazia, santutze eginkizun horri naturaltasun handiz begiratzen zaio: gero eta gehiago jabetzen zara zure Aita Jainkoak ia pisu guztia daramala zure egunei giza xarma eta naturaz gaindiko balioa ateratzen. Oso aberasgarria deritzot hau guztia “antzeztua” izatea nire lanaren ingurugiroan, nire “estudioaren” pareten artean; eta nire profesioaren

barruan gogo bizia sortu eta
ardurarazten nauten gauza guztiak
baterabildu daitezen arteak, modu
batez edo bestez, sumarazten digun
betetasuna iristeko kristau
helburuarekin, beste bizitzan,
herriotzaren ondoren.

Zer egiten du Opus Deik Barakaldon?

Barakaldon bizi garen Opus Deiko
kideen artean barietate handia dago:
adin guztietako jendea, lanbide oso
desberdinetakoa etab. Eta bakoitza,
bai gizonezkoak, bai emakumezkoak,
bere bizitza hiritarrean, familiakoan,
lagunartean etab., iruditzen zaion
modu onenean jardungo dela uste
dut: ahal duen neurrian, gauzak
ondo egiten saiatuz, ezagunekin
leialak izanez eta kristautasunaren
lekukotasun erakargarria emanaz.

Ezagutzen dut ere bertatik hasieran
aipatu dudan gazteendako Eretza
klubak egiten duen heziketa lana.

Zer egiten du klub honek
Barakaldoren alde? Adibide gisa esan
dezaket Eretzan ikasi dudala
balioesten hainbat eta hainbat giza
eta kultur gai, ikaslearen lana,
gauzak ondo egiteko egiazko ardura,
kirola eta bizitza aurrean izan behar
dugun kirol jarrera, zailtasunak eta
helburuak, pertsonenganako
harreman adiskidetsuak, hemendik
pasa diren gazteak nola hazi eta
heldu diren ikusteak ematen duen
poza, beren gurasoekin harremanak
izatea, heziketa lanak sortzen dituen
gertaera pilak... Edozeinek baino
gehiago ikasi dut gozatzen eta
dibertitzen “lelokeriak” eginez
besteekin ondo pasatzearren hainbat
eta hainbat ospakizun eta jaialditan.
Hori eta pila bat gauza gehiago
egunez egun gauzatuak, beti besteen
alde pentsatuz , inguruan dituzunak
zoriontsuak izan daitezen bilatuz.
Eretza ezagutzen duten Barakaldoko
hainbeste pertsonak hori bera esan
dezakete.

Bizitzari eta jendeari baikorki
begiratzea Ebanjelioan oinarrituriko
helburua da. Eta lan hau ezingo
litzateke aurrera eraman, uste dut,
hainbestearainoko eskuzabaltasun eta
itxaropenez, ez balego pertsona eta
munduaren ikuspegi kristau baten
oinarritua.

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/eu-es/article/javier-
santurtun-barakaldon-sortutako-
margolaria/](https://dev.opusdei.org/eu-es/article/javier-santurtun-barakaldon-sortutako-margolaria/) (2025 Abu 13)