

Musikaren bidez beste gazte batzuei laguntzen dieten gazteak

Bere urteroko hitzorduari jarraiki, Ayete Ikastetxe Nagusiak (Donostia) Donostiako Orfeoiaarekin kontzertua antolatu zuen otsailaren 23an, aurten XV. edizioan. Bildutako dirua Caritasera bideratu zan, gizartetik baztertuta geratzeko arriskuan dagozan eta etxerik ez daben pertsoneri laguntzeko.

2024 Api 15

Joan den ostiralean, 2024ko otsailaren 23an, Ayete Ikastetxe Nagusiko ikasle gazteek antolatutako kontzertu solidarioaren XV. edizioa ospatu zen Donostiako Koruko Andre Mariaren elizan.

Otoitzetik berpiztera "errezitaldia Donostiako Orfeoiak eta Juan de la Rubia Bartzelonako Familia Santuko organistak egin zuten. El Diario Vasco edo Cope bezalako komunikabide batzuek kontzertuaren berri eman zuten, baita tokiko eta gizarteko eraginarena ere.

Gizarte-bazterkeriako egoeran dauden gazteei laguntzeko ekimen solidarioa

Bildutako dirua Hotzaldi zentrora bideratu da, Gipuzkoako Caritasek duela 18 urte martxan jarritako gaueko harrera zentrora. Helburua da gizartetik eta etxebizitzatik

baztertuta dauden pertsonen arreta ematea, batez ere gazteei.

Atsedeen-gune bat eskaintzeaz gain, Hotzaldik, esku-hartze sozialeko profesionalek koordinatuta, mantenu- eta higiene-beharrak asetzen ditu. Proiektuak oheak, dutexak, kontsignak, jangela, garbitegia eta egongela ditu.

Besteen arazoak ez gainditzeko kontzientziatzea

Gonzalo Aranguren Ayete Ikastetxe Nagusiko zuzendariak kontzertuaren aurretik emandako prentsaurrekoan azaldu zuenez, "kontzertuaren helburua da gazteak kontzientziatzea gure ingurunetik kanpo, kalean, gure laguntza behar dela".

Era berean, gogoratu zuen nola sortu zen ekimen hau duela 15 urte, arrakasta izango zuen ala ez jakin gabe. "Gaur egun, proiektu hau hainbat lekutan aurrera ateratzea

lortu dugu, hala nola Kursaalean, Victoria Eugenia antzokian eta Aieteko edo Koruko Santa Maria parrokietan. Orfeoiaren babesa eskertzen dugu, musika gure bizitzetan aldatzen ez den eta beti zutik dirauen artea baita ", adierazi zuen.

Koruko Andre Mariaren Basilika, XV. edizio honen egoitza

Koruko Andre Mariaren Basilika
Gipuzkoako hiriburuaren harrotasuna da, eta Espainiako barrokoaren adierazlerik garrantzitsuenetako bat. Hirurehun urte baino gehiagoko historiak, kulturak eta tradizioak benetako ikur bihurtzen dute. Kale Nagusiko buru da Donostiako Alde Zaharrean.

1743 eta 1774 artean eraiki zuten, espazio bera hartzen zuen aurreko tenplu baten oinplanoaren gainean. Basilikako ate nagusiak bat egiten du zuzen Artzain Onaren Katedraleko

sarrerarekin, handik kilometro batera.

Azpimarratzekoak dira San Sebastian Martiriaren eskultura bat buru duen fatxada barroko churriguereskoa eta hiriko zaindaria den Koruko Ama Birjinari eskainitako erretaula nagusia.

Baina bereizten duen zerbait badago, zalantzarik gabe, Cavaillé-Collen organoa da, 2.366 hodiz osatua, penintsulako organo erromantikorik onena eta nazioartean nabarmenenetako bat bihurtzen duena.

Musika, desagertzen ez den artea

Proiektu honen bidez, Caritasi laguntzeaz gain, gazteak sentsibilizatu nahi dira desagertzen ez dan arteaz: musikaz. Honako musika-pieza hauek aukeratu ziren, besteak beste:

- Zadok the priest (Georg Friedrich Haendel)
- Jesu oina (Lloyd weber)
- 2. sinfonia "Berpizkundera" (Gustav Mahler)

Donostiako Orfeoiaren zuzendari
José Antonio Sainz Alfarok honela
zioen: "Kontzertu ederra da eta
denboraldiko lehena. Musikaren eta
ahotsaren bidez sentibilizatu nahi
dugu mundu honetan egunero
ikusten diren desberdintasun
sozialeko egoeren inguruan".