

opusdei.org

Las Vegasin akrobaatti

Grzegorz Roś, 29-vuotias puolalainen, työskentelee akrobaattina Las Vegasissa.

”Työni on viihdyttää ihmisiä, ja Jumala hymyilee”, hän sanoo.

Grzegorz on yksi Opus Dein avustajista.

27.9.2009

Mitä työhösi oikein kuuluu?

Olen yksi 85 akrobaatista, jotka esiintyvät showssa ”Le Rêve” (Uni). Shown ohjaa Franco Dragone. Sen

kaliiberin näytös kuuluu Las Vegasiin. Näyttämö on itse asiassa uima-allas, ja atleettisuuden ja taiteellisuuden yhteispelin hallitseminen vaatii huikeaa teknistä osaamista. Monet työtovereistani ovat maailmankuuluja akrobaatteja, jotka ovat voittaneet kansainvälisiä kilpailuja telinevoimistelussa, näyttelemisessä, tanssissa ja musiikissa.

Miten huomasit lahjasi?

Aloitin akrobaattiharjoitukset jo lapsena; se on suosittu urheilulaji kotikaupungissani Złotoryiassa, Puolassa. Valmentajani ehdotti, että tekisin siitä urani, ja yhdessä ystäväni Tomasz Wilkoszin kanssa aloitimme pariharjoitukset. Kun kuulumme uudesta produktiosta Altantin toisella laidalla, lähdimme Pariisiin koe-esiintymiseen, jossa tulimme valituiksi.

Minkälaista on elämäsi Las Vegasissa?

Elämä Las Vegasissa on intensiivistä. Tänne tulee ihmisiä kaikkialta maailmasta eri kulttuureista, uskonnoista ja vakaumuksista. Työtovereilleni kristinusko edustaa vain yhtä näistä monista kulttuureista ja uskonnoista. Täällä on helppo unohtaa perususkomukset, jotka ohjaavat omaa elämää.

Ensinäkemältä saattaa tuntua, että tämä ”vapaa-ajan kaupunki” keskellä erämaata tuskin tarjoaa ihmisille mahdollisuuden kohdata Jumala ja löytää hengellistä rauhaa. Mutta se ei ole totta. Oma ystävytyeni Jumalan kanssa on täällä syventynyt arjen keskellä, joka minun tapauksessani tarkoittaa yleensä trapetsilla roikkumista, ilmassa lentämistä ja yhteistyötä eritaustaisten ihmisen kanssa.

Mitä akrobaatit itse asiassa tekevät?

Akrobaatit tekevät piruetteja, ajoitettuja ryhmäliikkeitä, synkronoituja liikesarjoja, päivästä toiseen – työ ei ole aivan helppoa. Se on fyysisesti rankkaa – joskus tekee kipeää. Mutta työni kautta koen voivani palvella ihmisiä, tarjota heille lepoa hetkiä ja ”viihdyttämään” jopa Jumalaa. Siksi pistän kaikkeni peliin jokaisessa esiintymisessä.

Miten tutustuit Opus Dein toimintaan?

Ennen muuttoani Yhdysvaltoihin sain lahjaksi kolme pyhä Josemaría Escriván kirjaa: *Tie, Furrow (Uurre)* ja *The Forge (Ahjo)*. Halusin lisää tietoa ja tutustuin Opus Dein jäseniin täällä Las Vegasissa. Pian osallistuin kristillisiin koulutustilaisuuksiin. Siitä lähtien olen yrittänyt rukoilla päivittäin esiintymisten välillä.

Työhöni kuuluu paljon samojen liikkeiden ruutininomaista toistoa. Se vaatii paljon fysiikkaa, keskittymistä ja tarkkuutta. Opus Dein henki on auttanut minua työskentelemään paremmin, sillä tiedän, että esiinnyn ensisijaisesti Jumalalle.

Miltä tulevaisuutesi Las Vegasissa näyttää?

Opus Deillä on vielä paljon työtä täällä. Tarve on suuri, mutta juuri se inspiroi meitä jatkamaan työtä innokkaasti. Tuen Opus Deitä rukouksillani ja apostolaatillani (evankeliumintyölläni). Ihmisten johdattaminen Jumalan luokse muistuttaa taiteellista akrobatiaa: kaikki ei riipu sinusta, inhimillisistä ominaisuuksistasi, vaikka ne ovat olennainen osa. Yksin en saa paljon aikaan, mutta yhdessä muiden ihmisten ja Jumalan kanssa taivas on raja.

.....

pdf | document generated
automatically from [https://](https://dev.opusdei.org/fi-fi/article/las-vegasin-akrobaatti/)
[dev.opusdei.org/fi-fi/article/las-vegasin-](https://dev.opusdei.org/fi-fi/article/las-vegasin-akrobaatti/)
[akrobaatti/](https://dev.opusdei.org/fi-fi/article/las-vegasin-akrobaatti/) (10.8.2025)