

L'Oeuvre est actuelle

Enrique, architecte d'intérieurs au Chili qui connut le fondateur de l'Opus Dei en 1974, nous parle de ce qui le toucha chez lui. Il est admiratif quant à l'amour de la liberté, propre au message l'Œuvre et au « respect des personnes et de leur diversité d'opinions ».

18 oct. 2013

Enrique, architecte d'intérieurs au Chili qui connut le fondateur de l'Opus Dei en 1974, nous parle de ce qui le toucha chez lui. Il est admiratif

quant à l'amour de la liberté, propre
au message l'Œuvre et au « respect
des personnes et de leur diversité
d'opinions ».

pdf | document généré
automatiquement depuis [https://
dev.opusdei.org/fr-lu/article/loeuvre-est-
actuelle-2/](https://dev.opusdei.org/fr-lu/article/loeuvre-est-actuelle-2/) (9 août 2025)