

opusdei.org

«Da Vincijev kod» - Blagoslov za Opus Dei?

Osoba koja zadužena za odnose Opusa Dei s međunarodnim medijima dala je intervju o svojem viđenju filma Da Vincijev kod koji će u kina stići krajem ove godine.

9.11.2006.

Prvi put, u ovom intervjuu, predstavnik «zlih u filmu» - pripadnik prelature Opus Dei - nudi

svoj pogled na ovu produkciju, koju će Sony-Columbia objaviti u svibnju.

Marc Carroggio, koji nadzire odnose Opus Dei s međunarodnim medijima, izjavio je za ZENIT da zanimanje za knjigu i film «postaje svojevrstan indirektan publicitet za nas».

Carroggio je dodao: «budući da je poznato postojanje filma, neće biti nikakvog sukoba s nekim». Istaknuo je, da je uloženi veliki napor kako bi se iskoristio interes potaknut predloženim likom Isusa Krista.

Što vam se najmanje sviđa u knjizi i sada u filmu?

Carroggio: Shvaćam da fikcija ima svoja pravila i ne bi ju trebali shvaćati previše ozbiljno, ali kao svakom kršćaninu ne sviđa mi se isprazan način na koji se knjiga poigrava sa životom Isusa Krista.

Štoviše, tekstovi poput ovog demoniziraju određenu grupu. Predstavlja Katoličku Crkvu kao skupinu kriminalaca koji 2000 godina pokušavaju sakriti golemu laž.

Iako je priča apsurdna i ponekad prilično smiješna, proizvodi omraženu sliku institucije, a dobro je poznato da omražene slike, poput ove, proizvode osjećaje mržnje kod onih kojima manjka osjećaj za kritiku.

Ne mislim da nam ne treba izvrgavanje ruglu bilo koje religije. Trebali bismo raditi za sklad, toleranciju i razumijevanje. Ne možete lijevom rukom tražiti mir dok istovremeno desnom tučete ljude po glavi.

Opus Dei obično ne daje službene izjave o događajima. Hoće li biti učinjena iznimka za film «Da Vincijev kod»?

Carroggio: Neki ljudi čekaju «objavu rata» od strane katoličke Crkve i Opusa Dei. To bi moglo zanimati one koji reklamiraju film - znate, velika svađa u javnosti.

Ali, uvjeravam vas da će jedini odgovor Opusa Dei biti objava mira. Nitko neće prijetiti ili organizirati bojkote ili bilo što slično.

Bili bismo sretni da su nam proizvođač, Sony-Columbia, dali nekakav znak da će nas poštivati. Nazvao bih njihov odgovor dosad "pristojan ali neobavezan", s malim naznakama da namjeravaju poštivati religijska uvjerenja.

Što mislite kako će članovi Opusa Dei reagirati na film?

Carroggio: Reakcija članova Opusa Dei, baš kao i mnogih drugih kršćana, biti će «upotrebljavanje limuna kako bi se napravila limunada.»

Zapravo nam ovaj događaj daje predivnu priliku da govorimo o Isusu Kristu. Napokon, lik Isusa Krista objašnjava uvelike popularnost ove knjige.

Roman je u biti parazitski: Autor popularizira svoje ime napadajući velike kulturne likove i to predstavlja kao umjetnost. Kada radnja ne bi bila usredotočena na Isusa Krista knjiga bi izgubila svoju privlačnost.

Mislim da bi najbolji odgovor bio, jednostavno pomoći ljudima da upoznaju Isusa Krista. Sumnjam da će u nadolazećoj godini mnogo ljudi biti potaknuto da pročita Radosnu vijest ili knjigu o životu Isusa Krista.

Bit će potaknuti na razmatranje velikih tema vjere koje rasvjetljavaju najteža pitanja ljudske egzistencije. Sve su ovo, za mene, načini pretvaranja limuna u limunadu.

Na određen način Dan Brown učinio je Opus Dei još modernijim i dao vam priliku da se objasnite. Jeste li primijetili povećanje broja ljudi koji traže informaciju?

Carroggio: Nesumnjivo. U posljednjoj godini, samo u Sjedinjenim Državama, više od milijun osoba posjetilo je našu web stranicu (www.opusdei.org.) i to primarno zbog interesa proizašlog iz knjige «Da Vincijev kod».

Tako da primamo svojevrstan indirektan publicitet.

To me podsjeća na događaje u bivšim komunističkim zemljama. Kada bi službeni organi izdali članak protiv Crkve – povremeno napadajući također i Opus Dei – primali bismo tajne poruke od pojedinaca koji su pročitali članak «u negativu». Zaključili su, da ako je Opus Dei kritiziran od ljudi koji kritiziraju

Katoličku Crkvu, onda Opus Dei mora biti interesantan.

Nešto slično dogodilo se sa «Da Vincijevim kodom». Već smo napravili prilično limunade sa knjigom i, ako Bog da, nadamo se da će film samo povećati proizvodnju.

Nastojat ćemo dati što je više moguće informacija i bit ćemo potpuno otvoreni i dostupni: vrata su otvorena.

Željeli bismo ponuditi svakome tko želi priliku da upozna Opus Dei iz prve ruke. Ovo je, usput rečeno, nešto što ne interesira autora knjige niti proizvođača filma.

Hoćete li poduzeti pravnu akciju protiv filma?

Carroggio: Iskreno rečeno, ne vjerujem. Naravno postoji dovoljno razloga. Pretpostavimo da film otkrije da Sony- Columbia nije ono

što smo oduvijek mislili da jest, već da je tajna grupa ubojica predvođenih mafijom. Sumnjam da bi odvjetnici bili zadovoljni objašnjenjem da treba biti bez brige jer je sve to samo fikcija. Siguran sam da bi u tom slučaju prijetila tužba.

Pa ipak, pravna akcija je kao simbol institucionalnog sukoba. Bilo bi "Opus Dei vs. Sony-Columbia". Meni to zvuči jednostavno nestvarno. Kao što sam rekao ranije, jedina stvar koju će Opus Dei učiniti je proglašavanje mira. Za sukob je potrebno dvoje, a u ovom slučaju nedostaje kvorum.

Međutim, članovi Opusa Dei se nalaze u šezdeset zemalja. Neki od njih, zajedno s drugima, vode centre koji obučavaju poljoprivrednike i mlade ljude koji ne mogu pronaći posao. Također vode bolnice u nerazvijenim područjima. Sve ove aktivnosti ovise o financijskoj pomoći

mnogih donatora. Očito je da roman i film mogu otežati prikupljanje potrebnih sredstava. Iz tog razloga ne bi me začudilo ukoliko bi neke od tih organizacija pretrpjele štetu.

Hoće li Opus Dei preporučiti svojim članovima da ne gledaju film? Ili bi ih radije upozorio na negativno poimanje Opusa Dei u određenim krugovima?

Carroggio: Članovi Opusa Dei jesu odrasle osobe. Nećemo ih savjetovati.

Interesantno je pitanje treba li film biti samo za odrasle. Svaka odrasla osoba s minimumom obrazovanja može razlučiti stvarnost od fikcije. Ali kada se manipulira poviješću ne možete očekivati od djeteta da donese ispravnu prosudbu.

Iako tvrdnja da je to «fikcija» nije dovoljna. Kao što štitimo djecu od scena eksplicitnog seksa i nasilja isto tako se čini razumnim zaštititi ih od

nasilja koje je suptilnije i time podmuklije.

Shvaćam zabrinutost zbog tog pitanja. Osim razmišljanja o profitu, isti bi također trebali razmišljati o mogućem negativnom utjecaju na mlade. Kao što sam ranije rekao, ovo nije vrijeme za sijanje nesklada među osobama, narodima i religijama već radije razumijevanja.

ZENIT12. siječnja 2006

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/hr-hr/article/davincijev-kod-blagoslov-za-opus-dei/](https://dev.opusdei.org/hr-hr/article/davincijev-kod-blagoslov-za-opus-dei/)
(15.08.2025.)