

opusdei.org

Da Vincijev kod – majstorska prevara (2006.)

U Rimu je 16. svibnja 2006.
godine prikazan dokumentarni
film pod naslovom „Da Vincijev
kod – majstorska prevara“, u
kojemu se pripovijeda kako je
roman Dana Browna proizvod
krivotvorenja.

22.09.2013.

Dokumentarac je, tri dana prije
početka prikazivanja filma nastalog
prema spomenutome romanu,

predstavljen u dvorani za inozemni tisak. Na prikazivanju dokumentarca bio je, među ostalima, i otac Gerald O'Collins, profesor teologije na sveučilištu Gregoriana, koji je u razgovoru za našu radio postaju kazao kako autor Da Vincijeva koda, Dan Brown, pripovijeda da je Kristovo božanstvo proglašeno 325. godine pod prisilom cara Konstantina. To je čista laž. Novi zavjet, napose Ivanovo evanđelje kaže: Gospodin moj – Bog moj“, a Pavlove poslanice stalno potvrđuju vjeru u Krista jer je On „Gospodin Bog“. Kristovo božanstvo nije naučavanje izmišljeno u IV. stoljeću, nego ono datira od početka kršćanstva. Treba upozoriti na Brownovu laž što se tiče Evanđelja; on, naime, piše kako je „Konstantin odabrao i nametnuo četiri evanđelja“. Očito ne zna da su već u drugome stoljeću, dakle, dvjesta godina prije Konstantina, sveti Irenej i drugi Crkveni oci službeno priznali

četiri evanđelja – istaknuo je otac O'Collins.

Na primjedbu kako se roman uglavnom oslanja na odnos koji Brown pripisuje Kristu i Mariji Magdaleni, odgovorio je kako je to pokušaj okrnjivanja Isusove osobnosti, i njezinoga svođenja na ljudsku razinu, na oženjenog čovjeka, poglavara novoga vjerskoga pokreta, ali koji ne zna utažiti našu duhovnu glad.

Brownova je knjiga samo jedna od brojnih koje su pokušale umanjiti Isusov lik. Brown i njemu slični, u Isusu nalaze uznemirujući lik, a iza ove se knjige krije pokušaj Njegovoga počovječenja – istaknuo je i dodao kako brojni očituju također isto zaprepašćujuće nepoznavanje povijesti Svetoga pisma, a to je naša krivnja. Mi profesori nismo uspjeli dovoljno poučiti o pravoj povijesti

Crkve, o postanku naših kanonskih
Evandjelja.

Brown je oličenje lakovjernosti i
neznanja milijuna osoba – istaknuo
je profesor O'Collins i dodao kako bi
iz svega toga moglo proizići nešto
pozitivno, mogle bi nastati brojne
studijske skupine, i pobuditi se
zanimanje za vjeru. Roman i film su
izazvali to zanimanje, a sada je
odgovornost na uvjerenim
katolicima i katoličkim profesorima
odgovoriti na duhovnu glad naroda –
zaključio je O'Collins.

[http://
www.oecumene.radiovaticana.
org](http://www.oecumene.radiovaticana.org)

vincijev-kod-majstorska-prevara-2006/
(12.08.2025.)