

Kršćanske jasllice u Švedskoj

Prije nekoliko godina skupina ljudi u Švedskoj odlučila je prenijeti pravu božićnu poruku. Njihov je projekt izrastao u veliku izložbu jasllica iz cijeloga svijeta.

30.12.2012.

Malen Parra, Švedska

Na Božić 1963., sveti je Josemaria rekao, „Svaki put kad govorim pred jasllicama, pokušavam motriti Krista, Gospodina našega, kako u pelenama

leži na slami: iako je On još dijete koje ne može ni govoriti, vidim Ga već kao učenjaka, kao učitelja. Moram na Njega tako gledati, jer od Njega trebam učiti. Stoga je potrebno poznavati njegov život, čitati Evandjelje, uživjeti se u događaje iz Novog zavjeta kako bismo dokučili Božji smisao Isusova zemaljskog puta. (*Susret s Kristom, 14*).

Nedugo nakon što sam se preselio u Švedsku 1987., počeo sam raditi u maloj knjižari. Kao i knjige, počeli smo prodavati vjerske predmete poput svetih slika, krunica, itd. Za naš prvi Božić odlučili smo dekorirati izlog trgovine s Božićnim jaslicama, koje sam bio zamolio od svoje obitelji iz Španjolske da mi pošalju.

Kad smo razmišljali o kršćanskoj homiliji svetog Josemarije o rođenju Isusa, shvatili smo da ljudi slave Božić s nekim zbilja lijepim običajima, ali često ne znaju što je

zapravo Božić. Postavljanjem scene jaslica u našem izlogu htjeli smo prikazati poruku Božića, koja je mnogim ljudima bila prilično nova. Od samog početka to je bio uspjeh. Ljudi su počeli ulaziti da bi pitali prodajemo li jaslice ili gdje ih mogu nabaviti.

Iz različitih zemalja

Moja obitelj i prijatelji nastavili su mi slati setove jaslica, ne samo iz Španjolske nego i iz različitih zemalja koje su posjetili. Tako smo malo po malo izgradili kolekciju jaslica koje su odražavale vjeru u pojedinim kulturama. S ovom kolekcijom postavili bismo malu izložbu u knjižari i pozvali bismo naše klijente i školarce koji su dolazili u grupama sa svojim učiteljima. Nakon nekoliko godina kolekcija je toliko narasla da smo izložbu održavali u javnoj knjižnici u blizini. Također su bila organizirana čitanja Božićnih priča

za djecu. Prijatelji su se pridružili i događaj je bio vrlo popularan. Zatim smo učinili isto to i u ulaznom predvorju hotela preko puta knjižare i jako puno ljudi vidjelo je izložbu.

Nakon toga moja prijateljica Marianne i ja prionuli smo na posao raširiti kršćanski smisao Božića. U prosincu 2004. postavili smo veliku izložbu u knjižnici marketinškog centra grada. Kao i setove jaslica donirane od knjižare, napravili smo i biblijsku povijest Isusovog rođenja i u sredini postavili scenu jaslica u prirodnoj veličini.

Izložbu je otvorio gradonačelnik i posjetili su je gradski i religijski dostojanstvenici različitih vjeroispovijesti. Oko četiri tisuće ljudi posjetilo je izložbu, većinom obitelji s djecom. Bila je to odlična kateheza, što dokazuju poruke napisane od mnogih ljudi u knjizi posjetitelja.

U nekadašnjem baru

Slijedećih godina prikazivali smo izložbu ponovno, u manjem opsegu, u knjižari, koja se u međuvremenu preselila na dvije različite lokacije. 2010., kad je knjižara bila zatvorena, premjestili smo jaslice u konferencijski centar i postavili izložbu tamo, u nekadašnjem baru, gdje su je posjetili mnogi lokalni stanovnici. Ovog puta je dobra grupa suradnika i prijatelja pomogla pri postavljanju.

Ove godine, krajem ljeta, Marianne me nazvala kako bi mi rekla da je prije par dana bila ručala u malom dvorcu blizu svog posla, koji funkcionira kao konferencijski centar, i menadžerica Angeta je došla i pitala je zna li nekoga tko ima jaslice koje bi mogli postaviti u dvorcu za Božić. Bili smo počašćeni na otvaranju i odmah prionuli na drugi posao na novom projektu.

Htjeli su da jaslice budu izložene u dvorcu za sve vrijeme njihove ponude Božićnih večera. Do toga vremena, imali smo otprilike stotinu jaslica iz različitih zemalja.

Izložba je bila postavljena u četirima sobama i izgledala savršeno. Održali smo ceremoniju otvorenja 5. prosinca i ministar kulturne sekcije lokalne vlade održao je govor dobrodošlice. Počeo je pričanjem o pitanjima filozofa, umjetnika i teologa, postavljanim stoljećima, o tome kako je Bog postao čovjekom, i objasnio da je to pitanje dobilo konkretan izraz u trenutnoj izložbi jaslica, koje su, umjetnički prekrasne, i dalje imale svu jednostavnost potrebnu za davanje odgovora.

dev.opusdei.org/hr-hr/article/krscanske-jaslice-u-svedskoj/ (7.08.2025.)