

Mozaik Marije, "Majke Crkve"

U članku objavljenom u "L'Osservatore Romano", Javier Cotelo prepričava kako je u prosincu 1981. mozaik posvećen Mariji, "Majci Crkve", našao svoje mjesto na Trgu sv. Petra.

10.02.2012.

Ovo je članak arhitekta Javiera Cotela objavljen u *L'Osservatore Romano*:

Jedna od najnovijih arhitektonskih značajki na Trgu sv. Petra je mozaik

posvećen Mariji "Majci Crkve",
ispisan riječima "Totus tuus", znakom
blaženoga Ivana Pavla II. i njegove
neizmjerne privrženosti našoj Gospi.

Imao sam privilegiju znati nešto o
porijeklu odluke za postavljanjem
ovog mozaika, odraza posebnog
odnosa blaženoga Ivana Pavla II.
prema mladima i njegovog dubokog
osjećaja zahvalnosti.

Tijekom Velikog tjedna 1980., papa
Ivan Pavao II. primio je u audijenciju
nekoliko tisuća mladih, koji su došli u
Rim na UNIV konferenciju,
međunarodni susret studenata
aktivista u centrima Opusa Dei širom
svijeta. Ovaj godišnji susret, koji je
započeo 1968., združuje želju da se
Trodnjevlje Velikog tjedna provede u
Rimu, gradu sv. Petra, s aktivnostima
kulturnog obogaćivanja studenta.

Pri kraju audijencije, jedan od
prisutnih mladih, Julio Nieto, rekao
je Svetom Ocu da među svim

kipovima na Trgu sv. Petra, nije mogao pronaći čak ni sliku naše Gospe i da je stoga trg nepotpun. "Dobro, vrlo dobro! Onda moramo dovršiti trg.", odgovorio je Ivan Pavao II.

Taj razgovor doprio je do ušiju mons. Alvara del Portilla, nasljednika sv. Josemarije na čelu Opusa Dei. Mons. del Portillo, potaknut potrebom da se bez odgađanja ostvari ono što je smatrao željom Svetog Oca, zamolio me da počnem razmišljati o prikladnom mjestu za sliku Naše Gospe na trgu, dodajući da bi ona mogla biti posvećena Mariji "Majci Crkve". U to vrijeme radio sam kao arhitekt u Rimu i imao sam sreću živjeti u blizini Prelature Opusa Dei u ulici Bruno Buozzi.

Nakon nekoliko tjedana i brojnih posjeta trgu kako bi pronašli pogodno mjesto, predložio sam mons. del Portillu moguće rješenje

potkrijepljeno fotomontažom i skicom. Moj prijedlog bio je da bi prozor na uglu zgrade između dvorišta sv. Damasusa i trga mogao biti zamijenjen mozaikom naše Gospe.

27. lipnja 1980., prijedlog s tekstovima, crtežima i fotografijama, kao i skicama visine i poprečnog presjeka reproduciranih na ovoj stranici, poslan je Svetom Ocu. Nakon nekoliko mjeseci bez primitka odgovora, drugi primjerak materijala poslan je Svetom Ocu preko tadašnjeg njegovog tajnika mons. Stanislaw Dżiwisza.

Nekoliko mjeseci kasnije, na Trgu sv. Petra na Ivana Pavla II. izvršen je atentat, i kako je sam poslije rekao, njegov život bio je sačuvan zahvaljujući Marijinoj zaštiti. U znak zahvalnosti, htio je dati postaviti sliku naše Gospe na Trgu sv. Petra. Želja rimskog prvosvećenika

rezultirala je detaljnijim razmatranjem prijedloga mons. del Portilla od strane nadležnih tijela u Vatikanu, a predloženo mjesto izabrano je za lokaciju slike Marije "Majke Crkve".

Mozaik nadahnut slikom Madonna della Colonna iz konstantinopoljske bazilike, postavljen je 7. prosinca 1981., a sljedećeg dana, nakon molitve Angelusa, papa Ivan Pavao II. ga je blagoslovio. Pritom je izrazio želju "da svi koji dođu na Trg sv. Petra mogu podići svoje oči prema Mariji i pozdraviti je sinovskom povjerenjem i molitvom."

Često sam razmišljao o ovom događaju kao još jednom primjeru posebnog odnosa kojeg je Ivan Pavao II. imao s mladima. Još uvijek mi se čini nevjerojatnim da su papine riječi: "Onda moramo dovršiti trg.", upućene studentu Juliu godinu i pol ranije, sada postale stvarnost.

Tri dana kasnije, 11. prosinca, papa je pozvao mons. del Portilla u koncelebraciju na Svetoj Misi u svojoj privatnoj kapeli i na zajednički doručak. Htio je s njim podijeliti svoju veliku radost zbog blagoslova slike na trgu te mu zahvaliti na ideji za njenu lokaciju.

Nekoliko dana kasnije, Sveti Otac pažljivo je poslao crno-bijeli crtež mozaika korišten pri izradi bojanih dijelova. Taj crtež, prikazan ovdje na fotografiji, sada se nalazi u središnjem uredu Prelature Opusa Dei.

Papa Pavao VI. je taj koji je u studenom 1964., na kraju sjednice Drugoga vatikanskog koncila izrazio svoju želju: "da s radošću častimo našu Gospu nazivom "Majka Crkve - Mater Ecclesiae". I dalje nadodaje: "Ovaj naslov pomoći će nam da častimo Blaženu Djevicu Mariju, voljenu Kraljicu svijeta, izvorom

jedinstva kao našu Majku, i blaženu nadu našega spasenja." Ova slika, koja tako blisko povezuje sjećanja na pape Pavla VI. i Ivana Pavla II., dobar je podsjetnik za sve nas kršćane, da promatrajući ga molimo nju za zaštitu sve svoje djece u Crkvi.

Javier Cotelo // L'Osservatore Romano

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/hr-hr/article/mozaik-
marije-majke-crkve/](https://dev.opusdei.org/hr-hr/article/mozaik-marije-majke-crkve/) (19.08.2025.)