

Ravnanje orkestrom svog života

Beatrice Venezi je najmlađa ravnateljica jednog orkestra u Italiji. O poruci svetog Josemarije naučila je na sveučilištu u Milanu.

26.11.2018.

Kada je Beatrice prošla na prijemnom za pristupanje na Milanski konzervatorij u listopadu 2012., tražila je mjesto za život slijedeće tri godine. „Nije jednostavno naći mjesto za život u Milanu u listopadu,“ podsjeća se

Beatrice, „posebno kada se sve pokrene u tekućoj godini. Tijekom tog vremena susrela sam se s Rui fundacijom gotovo slučajno.“

Rui fundacija je inicijativa za studente koja je počela s radom u 1950-ima, a započeli su je grupa profesora, studenata i obitelji ohrabreni svetim Josemarijom. Studenti koji su došli u centar koji je otvorila Rui fundacija imaju prigodu sudjelovati u aktivnostima kršćanske formacije.

„Svećenik koji se brinuo za duhovnu formaciju u centru“, ističe Beatrice, „dojmio me se zbog jednostavnosti s kojim je pristupio pitanjima svakodnevnog života. No što me uistinu fasciniralo – i to je ostalo u meni od tada – jest otkriće mogućnosti molitve kroz dnevni rad, kao i posao koji se živi kao molitva. Glazba može biti način spajanja s višom dimenzijom života. Otkriće da

moj posao može postati molitva za mene je bilo izuzetno važno.“

Pored mogućnosti za produbljivanjem osobnog duhovnog života sveučilišni centar njeguje prijateljstvo. „Nikada prije nisam čula za RUI fundaciju“, nastavlja Beatrice, „i čula sam samo glasine o Opusu Dei koje ga povezuju s visokim financijama. No čim sam vidjela osmijehe tih ljudi i vrijeme koje imaju za mene, počela sam sumnjati u sve to što sam čula. Kasnije sam shvatila da ne samo da je njihov pristup bio iskren već da je to bila prava obitelj s ljudima koji su se posvetili različitim zanimanjima i koje žele dijeliti svoja mišljenja i iskustva.“

Kako mladi ravnatelj orkestra živi svoju vjeru? „U svijetu zabave,“ kaže Beatrice, „teško je naći mjesto gdje ljudi uistinu govore o duhovnosti. No moje su me godine provedene u

Milanu osnažile, pomogle mi živjeti u skladu s idealima koji su odraz mojih ljudskih i kršćanskih pogleda.

Ponekad riječ Bog plaši ljude. Osobno sam našla način kako govoriti o Bogu, a da Ga izravno ne spominjem. Na taj je način jednostavnije, barem u mom okruženju, započeti razgovor s drugima. Zapravo, postoji velika potreba za tim. No, o tim osjetljivim pitanjima uvijek izbjegavam konfrontacije jer mislim da to ne vodi nikamo.“

Beatrice, koja je prema Forbesu u Italiji jedna od sto mladih muškaraca i žena mlađih od 30 godina koji će biti „vođe budućnosti“, ima poruku za mlade kao što je ona - mlade koji žele živjeti svoju vjeru u svojem okruženju: „Nađite razlog za svoju vjeru i držite se toga u što vjerujete. Po mom mišljenju ne smijemo se bojati kritičkog osvrta na osjetljiva pitanja, to zahtijeva moderan pristup - čak i u pitanju vjere.“

.....

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/hr-hr/article/ravnanje-
orkestrom-svog-zivota/](https://dev.opusdei.org/hr-hr/article/ravnanje-orkestrom-svog-zivota/) (6.08.2025.)