

opusdei.org

Za dobre ljude i vrhunske stručnjake

Uz otvorenje Kulturnoga centra Gradec. Projekt studentskoga doma pokrenut je na inicijativu hrvatskih građana koji žele učiniti nešto za hrvatsko društvo, raditi za opće dobro iz kršćanskoga nadahnuća.

7.12.2012.

Ovu jesen otvoren je u Zagrebu novi Kulturni centar Gradec, kojemu je zadaća okupljati dječake osnovnoškolske, te mladiće srednjoškolske i studentske dobi, a

nudi im niz programa, pomno osmišljenih, kako bi ih pratili u rastu prema zrelosti, odgovornosti, radinosti i poštenju u svakom smislu. U sklopu je centra, koji je osnovala mlada hrvatska Zaklada dostojanstvo i nada, i manji studentski dom kojemu je cilj postati mjesto koje će mladićima omogućiti sve preduvjete za uspješno studiranje. Kršćansko usmjerenje doma povjereno je prelaturi Opus Dei.

Kulturni centar Gradec, unatoč tome što je niknuo na križanju jednih od najprometnijih zagrebačkih ulica, Vukovarske i Držićeve, zahvaljujući sjajno osmišljenom arhitektonskom rješenju postao je oaza mira usred gradske vreve. Ekološka gradnja zgrade na šest etaža (dvije pod zemljom) s 1360 četvornih metara prostora omogućila je vrlo dobru energetska učinkovitost, a jednako uspješna izolacija spriječila je gradsku buku u remećenju mira.

U novoj zgradi dočeka nas je glasnogovornik zaklade, mladi arhitekt i filmski redatelj Hrvoje Župarić, rado nam pokazavši prostorije, počevši od prekrasne kapelice. Zgrada, uz 16 jednokrevetnih soba s kupaćonicom, ima i nekoliko terasa, blagovaonicu, čitaonicu, dnevni boravak, knjižnicu, prostorije kluba za dečke iz osnovnih i srednjih škola... Svaka od prostorija ima svoju priču koje se sastaju u priči o često mukotrpnom putu koji su utemeljitelji zaklade morali prijeći kako bi došlo do ostvarenja vizije. Dogodila bi se, međutim, teška pogreška kad bi se kulturni centar Gradec sveo samo na novu zgradu.

Jedan od utemeljitelja zaklade je i dr. Vuko Brigljević, glasoviti hrvatski fizičar, koji je široj javnosti poznat i po sudjelovanju u timu koji je radio na otkrivanju Higgsova bozona. U vrlo srdačnom ozračju tumačio je motive za golema ulaganja u novi

kulturni centar (za projekt je utrošeno oko 2,5 milijuna eura, za koje je zaklada morala podignuti kredit). Zašto i studentski dom? »Prvi cilj nije riješiti stambeni problem nego otvoriti centar koji će biti centar znanja, poticaja. Vođeni smo jasnom kršćanskom inspiracijom u stvaranju okruženja u kojemu će se studenti moći ozbiljno posvetiti studiju i oko sebe vidjeti ljude koji to isto čine« - rekao je na početku razgovora dr. Brigljević. Na pitanje o tome da se možda previše insistira na radu, kazao je da nije cilj toga rada nešto što će služiti isključivo čovjekovu egu ili izgradnji njegove karijere ili raditi tako da se gaze drugi ljudi - cilj je izvrsnost koja će biti usmjerena prema općem dobru.

Iznenadjenje u organizaciji doma, kojemu je kršćansko usmjerenje povjereno prelaturi Opus Dei, leži u činjenici da stanovnik doma ne mora biti vjernik. Kako to? Dr. Brigljević

iznio je brojna pozitivna iskustva sa sličnim institucijama u svijetu, a i sam je u Švicarskoj živio u takvom domu, okružen studentima svih sveučilišnih smjerova među kojima nisu bili svi katolici. No to ne znači da dom širi nekakav vjerski relativizam. »Za one koji to žele, postoji čitav niz duhovnih sadržaja. To je dom obiteljske atmosfere. Moli se prije obroka, postoje recimo i oni koji svakoga dana mole krunicu i svatko se može pridružiti.« Duh prelature Opus Dei, tumači dr. Brigljević, vidi se u ozbiljnoj posvećenosti studiju, širenju horizonta za opće probleme društva te kršćanska inspiracija. »Želja nam je tijekom akademske godine korisnicima kulturnoga centra i studentskoga doma omogućiti susrete s predavačima, stručnjacima iz različitih područja, liječnicima, inženjerima, profesorima... jer takvim se druženjima otvaraju horizonti. Cilj nam je pobuditi već u

toj dobi osjetljivost prema općim problemima društva, socijalnim problemima, ekološkim problemima, obitelji... otvoriti oči za širu sliku.«

Neki su skloni nazivati Gradec crkvenim, katoličkim domom, s obzirom na izvrsne kontakte s Crkvom i na činjenicu da se dom povezuje s prelaturom Opus Dei. Dr. Brigljević tu je odlučan: »Ovo nije crkvena institucija, i to nije finesa. Kulturni centar pokrenut je na inicijativu građana koji žele učiniti nešto za hrvatsko društvo, raditi za opće dobro iz kršćanskoga nadahnuća, a kršćansko usmjerenje povjerili smo prelaturi Opus Dei.«

U trenutku kad smo posjetili dom bilo je još slobodnih mjesta, a s mogućim stanarima vodili su se razgovori. Jedna od tema zasigurno je bila i cijena smještaja, koja nije tajna: iznosi oko 400 eura. »U tu cijenu ulazi smještaj, puni pansion,

pranje rublja, prostorije za učenje i čitav niz dodatnih sadržaja, dakle sve što bi moglo omogućiti sve preduvjete za uspješno studiranje. S obzirom na to da smo svjesni ekonomskoga stanja u hrvatskom društvu i da postoje oni koji bi željeli biti ovdje a to si ne mogu priuštiti, planiramo osnovati i fond stipendija.« No za to trebaju pomoć svih onih koji će se uključiti kao darovatelji zaklade, o čijim su projektima informacije dostupne i na internetu.

Branimir Stanić/Glas Koncila