

"Želim da svaki artikl pridonese dostojanstvu žene."

U Urugvaju je Sofia Carluccio otkrila svoje zanimanje dok je kao djevojčica gledala svoju majku kako prepravlja odjeću za svoju djecu. Danas je modni dizajner čiji rad teži ostvarivanju učenja Sv. Josemarije.

12.11.2006.

Sofía Carluccio: "Diplomirani sam student Trgovačke Dizajnerske Škole,

specijalizirane za modu. Vjerovatno me iskustvo iz djetinjstva vodilo do ovog zanimanja. Moja je majka s velikim užitkom prepravljala odjeću, dijelom i zato jer je to bio način uštede, budući da je imala jedanaestero djece. Mora da sam naslijedila njezin umjetnički talent.

"Trenutno radim u tvornici tekstila. Nadgledam proizvodnju muške i ženske odjeće za krojače u Meksiku, Sjedinjenim Američkim Državama, Čileu i Argentini.

"S druge strane smo moja prijateljica i ja pokrenule svoju vlastitu modnu liniju koju smo prvi puta prikazale na Urugvajskom Modnom Tjednu 2001. Nakon toga smo bile pozvane na modnu smotru u Rally Muzej, Punta del Este. Tamo smo u povodu proslave godišnjice otvaranja te ustanove predstavile liniju dizajna. Nazvali smo je 'Večer'. Bila je dobro primljena od ostalih stručnjaka.

"Današnji svijet mode obično slijedi trendove iz Europe. Mi pokušavamo unijeti određene vrijednosti koje smatramo temeljnim: eleganciju, sklad i nakanu da svaki artikl pridonese dostojanstvu žene.

"Svijet mode je zabavan, ali težak. Neki dizajneri pokušavaju stvoriti stilove koji trebaju biti nametljivi, koji jednostavno pozivaju na čežnju prema drskosti. Meni se čini prilično jasnim da bi moda trebala odijevati ljude, a ne ih razodijevati; to je moj 'lajt-motiv.'

"Otkako sam prvi puta ušla u svijet mode, unijela sam u njega pravilno mjerilo, zdravu nadmoćnu cjelinu, jer današnji svijet mode želi biti ponižavajući, čak porobljavajući. Neke riječi Sv. Josemarije Escrivá su me poticale: 'Danas je posebno važno intenzivirati apostolski rad na području mode i unijeti 'ugodan miris Kristov' u ovo veliko sredstvo

društvenog utjecaja. Želimo vidjeti Boga na ovom području života i ljudskih običaja, često toliko poganiziranog, i pretvoriti ga u priliku za apostolat, u nešto što će govoriti o Bogu i voditi do Boga.'

"Kad je u pitanju dizajn, nije dovoljno osigurati da se ljudi oblače po posljednim modnim trendovima; dizajn mora kombinirati pristojnost i eleganciju u malim detaljima i dodacima. Svaki artikl je dobro promišljen, čak i do najsitnijih detalja.

"Radim također s grupom visoko profesionaliziranih krojačica koje žive u različitim dijelovima Montevidea. Obično su njihovi dućani u njihovim kućama, i to mi omogućava da upoznam svaku njihovu obitelj. Pokušavam im dati inicijativu, poticaj, da rade svoj posao što bolje mogu u Božjoj prisutnosti. To podsjeća na dobro ukorijenjenu

ideju Sv. Josemarije, da bi modne kuće trebale biti instrumenti za činjenje učinkovitog apostolata. Jasno mi je da se može raditi u Božjoj prisutnosti i u isto vrijeme biti uspješan, jer mnoge žene cijene to što radim i razumiju stilove koje pokušavamo stvoriti."

Ivo Đ. 061014

.....

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/hr-hr/article/zelim-da-
svaki-artikl-pridonese-dostojanstvu-
zene-2/](https://dev.opusdei.org/hr-hr/article/zelim-da-svaki-artikl-pridonese-dostojanstvu-zene-2/) (13.08.2025.)