

opusdei.org

Cody: L'arte è un ponte tra l'uomo e Dio | Giubileo degli Artisti

In occasione del Giubileo degli Artisti, che si celebra dal 15 al 18 febbraio 2025, abbiamo intervistato Cody, un artista americano che ha studiato arte classica a Firenze.

18/02/2025

Come è iniziato il tuo percorso artistico?

Sono cresciuto alle Hawaii. A diciott'anni mi sono trasferito in Italia: mi ero diplomato e desideravo intraprendere un percorso artistico, e a Firenze c'è una scuola d'arte molto importante, la Florence Academy.

Ho studiato arte sacra per tre anni, e una volta conclusi gli studi sono diventato insegnante nello stesso istituto. Sono, inoltre, stato tra i fondatori della Sacred Art School, dove ho insegnato per nove anni.

Hai un'opera o un artista preferito?

Non ho un'opera o un artista preferito. In generale mi piace molto l'arte francese del Novecento, mentre tra gli artisti italiani ammiro Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello.

Che rapporto c'è tra la tua fede e la tua arte?

La mia famiglia di origine era protestante e quando potevo entravo nelle chiese per ammirare l'arte che era esposta all'interno.

A Firenze, invece, ho conosciuto molti ragazzi cattolici e grazie a loro io e mia moglie Mary, che allora era la mia fidanzata e compagna di corso, abbiamo sentito il desiderio di avvicinarci a Cristo e di entrare nella Chiesa cattolica.

Per conoscere meglio Gesù e approfondire il nostro legame con Lui, abbiamo iniziato a leggere la Bibbia. Da allora, fu chiaro che il Signore è realmente presente nell'Eucaristia e che Lui è il centro di tutto.

Da quel momento ho sempre avuto il desiderio di servire il Signore con le mie opere. Come artista desidero trasmettere la bellezza e attraverso essa aiutare la gente ad avvicinarsi a Gesù Cristo. E, infatti, ogni volta che

mi viene commissionata un'opera sacra è un onore, ma anche una grande responsabilità.

L'arte può essere considerata uno strumento di evangelizzazione?

Sì, un'opera d'arte aiuta a contemplare i misteri della fede. Un angelo scolpito, per esempio, non è solo materia: ci ricorda la presenza degli angeli e la comunione dei santi. Lo stesso vale per un crocifisso sull'altare, che richiama il sacrificio di Cristo e ci aiuta a meditarlo.

L'arte sacra non ha un valore economico, ma un significato profondo: è un ponte tra l'uomo e Dio. Come dice Dostoevskij: “La bellezza che salverà il mondo è Cristo”.

Quali sono una chiesa negli Stati Uniti e una in Italia che ti hanno particolarmente colpito?

Io ho avuto il privilegio di realizzare alcune opere per le chiese nel Minnesota progettate da Emmanuel Masqueray, un artista e architetto francese. La sua architettura mi piace molto, perché è molto interessante e particolare.

In Italia, sono molto affezionato al Duomo di Firenze, perché lì è conservata la Pietà Bandini di Michelangelo, che per me ha un significato importante. La devozione di Michelangelo, infatti, è stata sempre di grande ispirazione: in molti ritengono che lui non fosse così vicino al Signore, ma dai suoi crocifissi, le deposizioni, la stessa Pietà, risulta evidente il suo desiderio di essere vicino a Gesù, desiderio che ho anche io.

C'è un'opera che hai realizzato a cui sei particolarmente legato?

Recentemente ho realizzato una scultura di Maria per il nuovo

santuario dedicato alla Madonna del Buon Amore a Los Angeles. La statua è in marmo, a grandezza naturale: il processo è stato lungo. Tra la committenza, il bozzetto, la miniatura e la statua finale, ci sono voluti cinque mesi, ma ne è sicuramente valsa la pena.

Cosa rappresenta per te il Giubileo degli Artisti?

L'arte e l'architettura hanno un ruolo essenziale nella fede. E oggi più che mai, bisogna mantenere viva la tradizione religiosa, cercare di trasmettere la bellezza e avvicinare le persone al Signore.

Il fatto che ci sia un Giubileo dedicato agli artisti è molto importante: sottolinea il ruolo fondamentale dell'arte, che non è solo una moda, ma un vero e proprio linguaggio, che viene utilizzato da sempre per diffondere la bellezza, soprattutto nel mondo cristiano.

.....

pdf | documento generato
automaticamente da [https://
dev.opusdei.org/it-ch/article/cody-larte-
e-un-ponte-tra-luomo-e-dio-giubileo-
degli-artisti/](https://dev.opusdei.org/it-ch/article/cody-larte-e-un-ponte-tra-luomo-e-dio-giubileo-degli-artisti/) (06/08/2025)