

opusdei.org

## L'Opera è attuale

Enrique, disegnatore d'interni, cileno, conobbe il fondatore dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

19/10/2013

Enrique, disegnatore d'interni,  
cileno, conobbe il fondatore

dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

---

pdf | documento generato  
automaticamente da [https://  
dev.opusdei.org/it/article/lopera-e-  
attuale/](https://dev.opusdei.org/it/article/lopera-e-attuale/) (10/08/2025)