

Å kle seg som en dame

Inspirert av den hellige Josemaría Escrivás lære, underviser en velkjent motedesigner i London, Helena Machin, unge kvinner i hvordan de skal kle seg sømmelig og elegant. Et intervju fra CNA.

31.03.2012

En motedesigner i London underviser unge kvinner hvordan de skal kle seg sømmelig, etter at brorens død

fikk henne til å tenke gjennom livet og karrieren på nytt.

”Jeg vil gjerne investere litt tid og kjærlighet i neste generasjon,” sier Helena Machin, som også arbeider med kjendisklienter som kreativ direktør for et fransk hattefirma. Gjennom sine ”Style masterclasses” viser hun kvinner hvordan de kan være ”velkledde” i enhver betydning av ordet.

”Jeg vil at de skal fremheve sin kvinnelighet ved å kle seg beskjedent og attraktivt, og ved å gjøre det oppfyller de det potensial Gud har gitt dem,” sa Machin nylig til CNA.

Helena fikk ideen om masterklasser etter at tvillingbroren James døde av en alvorlig sykdom for tre år siden.

”Han brukte hele livet sitt på å tjene andre, viste dem veien til Kristus med sitt heroiske eksempel, til tross for at han var dårlig i lang tid,”

minnes hun. ”Ved sitt gode humør og gode eksempel brakte han mange mennesker tilbake til troen.”

Omtrent samtidig oppdaget Machin Opus Dei, og deres vekt på den åndelige dimensjonen i arbeidet og hverdagslivet. Basert på læren til organisasjonens grunnlegger, St. Josemaría Escrivá, bestemte hun seg for å helliggjøre sitt arbeid i moteindustrien.

I et foredrag i en veldedighetsinstitusjon 26. januar diskuterte designeren forskjellige kroppstyper og ga tips om hvordan man skulle kle seg tilsvarende.

Kunstkritikkstudent Amy Mulvenna, 23, sa at Machin lærer kvinner å reflektere over deres egen kvinnelighet og personlighet – en velkommen avveksling fra mange tidsskrifters tilnærmingsmåte som går ut på ”å presentere deg selv uten respekt”.

Emily Green, en 19 år gammel businessstudent ved King's College i London, sa at Masterklassene "redefinerer rollene og forskjellen mellom menn og kvinner."

"Kvinner har blitt altfor maskuline for å tilpasse seg til arbeidsplassen," observerte Green. "Dette forvirrer mennene og skjerper deres posisjon på en voldsom måte, noe kvinner ikke venter seg og heller ikke ønsker."

"Jeg liker Helenas tilnærmingsmåte til design," sa Green. "Hun har en fullkommen terminologi slik at du skjønner at hun vet hva hun snakker om og hun er på topp innen faget, og dette trollbinder publikum. Hun mener at klesstil er et språk, og det er virkelig sant."

"Vi ønsker alle sosial anerkjennelse, og jenter kler seg noen ganger slik de tror de kan passe inn. Men de skjønner ikke at de tiltrekker seg

mindre respekt. Hvis du ikke respekterer deg selv, vil ikke andre gjøre det heller.”

Medisinstudent Vicky Weissmann sa til CNA at hun så det som ”høflig og imøtekommende overfor andre å kle seg pent.”

Ifølge Machin vil sømmelighet slå begge veier.

Designeren gir et tips til alle unge kvinner: ”Hvis du vil behandles som en dame, kle deg som en dame.”

Mens Machin forsetter sitt profesjonelle arbeid i damehattenes verden, vil hun også holde foredrag på skoler og på katolske studentlag. Hun vil holde sin ”Style masterklasse” på Baytree Centre i London i form av et intensivt hurtigkurs for 14-18-åringer.

Estefania Aguirre // Catholic News Agency

.....

pdf | dokument generert automatisk fra
[https://dev.opusdei.org/nb-no/article/a-](https://dev.opusdei.org/nb-no/article/a-kle-seg-som-en-dame/)
[kle-seg-som-en-dame/](https://dev.opusdei.org/nb-no/article/a-kle-seg-som-en-dame/) (16.08.2025)