

Akrobat i Las Vegas

Grzegorz Roś, fra Polen, er 29 år gammel. Han arbeider som akrobat i Las Vegas. "Mitt yrke gir meg mulighet til å underholde folk og til å "more" Gud," sier han. Grzegorz er medarbeider i Opus Dei.

28.09.2009

Hva går arbeidet ditt ut på?

Jeg er en av 85 akrobater som deltar i et show som heter "Le Rêve" (Drømmen). Regissøren heter Franco Dragone. Det er et spektakulært

show som bare kunne finne sted i Las Vegas. Med et basseng som utgangspunkt kombinerer vi sport og kunst på et høyt teknisk nivå. Mange av mine kolleger er verdensberømte akrobater som har vunnet medaljer i internasjonale konkurranser innen sport, skuespill, dans og musikk.

Hvordan oppdaget du ditt talent?

Jeg startet med å utføre akrobatikk da jeg var barn. Det er en populær sport i min hjemby, Złotoryia i Polen. Mine trenere foreslo at jeg skulle bli profesjonell, og sammen med en venn, Tomasz Wilkosz, dannet vi en akrobatduo. Da vi hørte om en ny produksjon på den andre siden av Atlanteren, dro vi til Paris for audition, og vi ble godtatt.

Hvordan er livet ditt i Las Vegas?

Livet i Las Vegas er intenst. Folk kommer hit fra hele verden, fra mange kulturer, og med mange

religioner og overbevisninger. For mine kolleger er kristendommen bare en blant alle disse kulturene og religionene. Dette er sannelig et sted hvor det er lett å glemme de grunnleggende ideene som leder våre liv.

I første omgang kan det virke som om denne ”underholdningsbyen”, som befinner seg midt i ørkenen, er det minst passende stedet å kunne finne Gud og oppleve åndelig fred. Men det er ikke slik. Her har jeg lært å fordype mitt vennskap med Gud i dagliglivet, som i mitt tilfelle vanligvis er på en trapes eller svevende gjennom luften, og jeg arbeider sammen med folk med alle slags forskjellige ideer.

Hva gjør akrobater egentlig?

Utfører piruetter bra, arbeider unisont, synkroniserer vår akrobatikk med hverandre, og gjør alt dette dag etter dag – det er ikke

lett. Noen ganger opplever vi fysisk smerte. Men jeg synes dette arbeidet gjør meg i stand til å tjene andre mennesker, hjelpe dem til å slappe av, og til og med ”more” Gud. Og derfor prøver jeg å legge alt jeg har i hver forestilling.

Hvordan kom du i kontakt med Verket?

Før jeg kom til USA, fikk jeg som gave tre bøker av den hellige Josemaría Escrivá: *Veien*, *Plogfuren* og *Smien*. Jeg ba om mer informasjon og kom i kontakt med et medlem av Opus Dei i Las Vegas. Snart begynte jeg å delta i kristent utviklingsarbeid. Fra da av har jeg mellom forestillingene prøvd å få tid til litt stille bønn hver dag.

Arbeidet mitt krever mye nesten rutinemessig gjentakelse av de samme øvelsene. Det krever mye fysisk anstrengelse, konsentrasjon og presisjon. Opus Deis ånd hjelper meg

til å gjøre arbeidet lettere, siden jeg vet at Gud er mitt hovedpublikum.

Hvordan ser du på din fremtid i Las Vegas?

Vel, i denne byen vokser Verket fremdeles. Vi er få, men behovet for å bli flere er så innlysende at det fyller oss med iver. Jeg samarbeider med Opus Dei ved bønn og ved mitt apostolat. Det å bringe andre til Gud er som akrobatisk kunst: ikke alt avhenger av hva du prøver å gjøre, på dine menneskelige evner, selv om disse er viktige elementer. Jeg kan ikke gjøre mye av meg selv, men sammen med de andre og med Gud, kan jeg det.