

# **Nieuwe kruisweg Loreto heet “St.- Jozefmaria-Escrivá- weg”**

Het pelgrimspad tot aan het  
voorplein van de  
bedevaartsbasiliek van Loreto  
is voorzien van een kruisweg  
met 14 reliëfs met citaten van  
de heilige Jozefmaria.

22-3-2008

In het Italiaanse bedevaartsoord  
Loreto was het op 1 maart dubbel  
feest. Een nieuw pad naar de basiliek

kreeg de naam “St.-Jozefmaria-Escrivá-weg”. Tegelijkertijd werden langs dit nieuwe pad 14 reliëfs als kruiswegstaties ingewijd. De directeur van het bedevaartsoord, aartsbisschop Giovanni Tonucci, en bisschop Javier Echevarría, de prelaat van het Opus Dei, baden zaterdag tezamen met talrijke gelovigen de kruisweg.

Ze stopten telkens bij de 14 reliëfs van de Milanese beeldhouwster Amalia Mestichelli met voorstellingen van het lijden van Christus en luisterden naar de 14 overwegingen van de heilige Jozefmaria uit zijn boek ‘De Kruisweg’. Onder de reliëfs bevinden zich opschriften met korte citaten uit deze overwegingen van de heilige Jozefmaria.

De steile St.-Jozefmaria-Escrivá-weg voert van een parkeerplaats voor bussen aan de voet van de heuvel in

de stad in zeven haarspeldbochten naar boven tot het voorplein van de bedevaartskerk. De niet meer zo krasse pelgrims kunnen van een kabelbaan gebruik maken. Loreto, aan de Adriatische Zee, ten zuiden van Ancona, is met meer dan twee miljoen pelgrims per jaar het tweede bedevaartsoord van Italië. Sinds 1924 wordt hier het “Santa Casa” vereerd, volgens een oude legende het geboortehuis van Maria uit Nazareth.

Het altaar erbinnen draagt in het Latijn het opschrift: “Hier is het Woord vlees geworden.” De stichter van het Opus Dei heeft Loreto voor het eerst op 14 en 15 augustus 1951 als pelgrim bezocht om de Moeder van God zijn zorgen toe te vertrouwen.

---

pdf | Document automatisch  
aangemaakt door [https://  
dev.opusdei.org/nl-be/article/nieuwe-  
kruisweg-loreto-heet-st-jozefmaria-  
escriva-weg/](https://dev.opusdei.org/nl-be/article/nieuwe-kruisweg-loreto-heet-st-jozefmaria-escriva-weg/) (19-8-2025)