

opusdei.org

"Odnalazłem wiarę katolicką dzięki Gaudiemu oraz poszukiwaniu piękna"

Japoński rzeźbiarz Etsuro Sotoo
opowiedział młodym
uczestnikom

Międzynarodowego Spotkania
Studentów (UNIV) w Rzymie,
jak odnalazł Boga poprzez
piękno i architekturę.

22-05-2012

Jak poinformowała agencja Gaudium Press, artysta, odpowiedzialny za projekt i budowę Świątyni Ekspiacyjnej Świętej Rodziny w Barcelonie, zapragnął dla wykonania swojego dzieła zgłębić myśl Sługi Bożego Antoni Gaudiego. Wówczas poznał prawdziwy sens swojej pracy i prawdziwe piękno. „Mam na imię Etsuro, co znaczy ‘szczęśliwy człowiek’, i to się spełniło: prawdziwe szczęście przeżywam właśnie teraz, kiedy odnalazłem wiarę”, stwierdził z dumą.

Na wykładzie zatytułowanym „Śladami Gaudiego” Sotoo opowiedział studentom o drodze swojego nawrócenia: „Na początku wiele studiowałem słowa i makiety Gaudiego, ale nadeszła chwila, kiedy musiałem zrealizować projekt, którego nawet Gaudí sobie nie wyobrażał ani nie planował”. Japoński artysta postanowił spróbować zrozumieć perspektywę

hiszpańskiego architekta.

„Próbowałem spojrzeć w kierunku, w którym patrzył Gaudí. W tym celu musiałem stanąć tam, gdzie przebywał Gaudí. A gdzie przebywał Gaudí? Gaudí przebywał w świecie wiary. Dlatego było dla mnie czymś naturalnym, że zechciałem wejść w ten świat wiary, żeby dowiedzieć się więcej czy też żeby móc wykonać powierzoną mi pracę”.

Odkrycie wiary katolickiej, które za początek wzięło myśl Sługi Bożego, w pełni zaspokoilo oczekiwania artysty: „Od tej chwili moje życie uległo całkowitej zmianie. Zrozumiałem wszystkie słowa, chociaż niedoskonale, jako czystą wodę, której pragnąłem”, stwierdził Sotoo.

Nawrócenie sprawiło również, że rzeźbiarz pojął duchową głębię, jaką Antoni Gaudí widział w powołaniu artystycznym. Japoński artysta rozważał znane zdanie Sługi Bożego:

„Sztuka jest odbłaskiem światła Prawdy: bez Prawdy nie ma sztuki”. Wnioski z tej refleksji zmieniły sposób rozumienia jego działalności. „Jestem zwykłym kamieniarzem, ale poszukuję sztuki”, powiedział Sotoo. „Odnalezienie prawdy jest bardzo trudne, nie zawsze się udaje. Dlatego myślę, że nie istnieje zawód: artysta. Jedynie ten, kto poszukuje sztuki, sztuki jako odbłasku światła prawdy, jest chyba najbliższy artyście”.

Sługa Boży i uznany kataloński architekt Antoni Gaudí poświęcił jedenaście ostatnich lat swojego życia budowie świątyni ekspiacyjnej Świętej Rodziny, którą nazywał czule „Katedrą Ubogich”. Gaudí żył z niezwykłą prostotą i surowością, do tego stopnia, że został w tragiczny sposób pomyłony z żebrakiem, kiedy uległ wypadkowi tramwajowemu, w którego następstwie zmarł.

Sługa Boży codziennie uczestniczył
we Mszy Świętej i prowadził bardzo
pobożne życie. Wiele z jego dzieł,
wśród nich apsyda kościoła Świętej
Rodziny, zostało uznanych przez
UNESCO za dziedzictwo ludzkości.

pdf | dokument generowany
automatycznie z [https://
dev.opusdei.org/pl-pl/article/
odnalazem-wiare-katolicka-dzieki-
gaudiemu-oraz-poszukiwaniu-piekna/](https://dev.opusdei.org/pl-pl/article/odnalazem-wiare-katolicka-dzieki-gaudiemu-oraz-poszukiwaniu-piekna/)
(13-08-2025)