

opusdei.org

Prałat Opus Dei modlił się przed doczesnymi szczątkami Guadalupe

Prałat Opus Dei, ks. Fernando Ocáriz, udał się w ten piątek do "Real Oratorio del Caballero de Gracia", znajdującego się przy ulicy Gran Via w Madrycie, aby modlić się przed grobem Guadalupe.

17-05-2019

Po przywitaniu się z rektorem Oratorium ks. Juanem Moyą i innymi kapłanami, którzy opiekują się duszpasterstwem tego kościoła, ksiądz prałat uklęknął na kilka minut przed drewnianą skrzynią zawierającą szczątki Guadalupe, która z okazji jej beatyfikacji została umieszczona obok ołtarza, aby ułatwić wiernym oddawanie jej czci.

Ks. Fernando poszedł potem do zakrystii, gdzie umieszczono obraz Guadalupe pędzla andaluzyjskiego malarza Ignacio Valdésa. Tam powitał go artysta, który wyjaśnił szczegóły obrazu. Na płótnie przysła Błogosławiona przedstawiona jest w postawie stojącej obok otwartego okna. Pomieszczenie jest pełne światła, a w niej można zauważyć atrybuty odwołujące się do jej biografii: bibliotekę i pracownię, meksykańskie dzieło sztuki, menzurki z odczynnikami chemicznymi.

Po opuszczeniu "Real Oratorio del Caballero de Gracia", zatłoczonego wiernymi po celebracji Eucharystii, grupa rodzin i pielgrzymów z różnych krajów powitała Prałata. Wśród tych, którzy przywitali ks. Fernanda Ocáriza były młode dziewczyny z Meksyku, Sri Lanki i Indii.

Ks. Fernando Ocáriz został wyświęcony dnia 15 sierpnia 1971 roku w Bazylice św. Michała w Madrycie, niedaleko "Real Oratorio del Caballero de Gracia". Kilka dni później Guadalupe, która uczestniczyła w ceremonii święceń, w liście zapewniła, że w czasie nakładania rąk 'nie przeoczyła ani jednej głowy", modląc się za każdego z nowych kapłanów. Być może w ten piątek Prałat Opus Dei podziękował Guadalupe za tę modlitwę za niego 48 lat temu.

pdf | dokument generowany
automatycznie z [https://
dev.opusdei.org/pl-pl/article/pralat-
opus-dei-modlil-sie-przed-szczatkami-
guadalupe/](https://dev.opusdei.org/pl-pl/article/pralat-opus-dei-modlil-sie-przed-szczatkami-guadalupe/) (10-08-2025)