

opusdei.org

Regina Coeli

Regina Coeli (Królowo Niebios) – antyfona maryjna. Śpiewana jest lub odmawiana w miejsce modlitwy Anioł Pański w okresie wielkanocnym - od Wigilii Paschalnej do niedzieli Zesłania Ducha Świętego włącznie.

07-04-2024

Jest to utwór nieznanego autorstwa (niekiedy przypisuje się go Grzegorzowi Wielkiemu). Ma formę czterowersza, a których dwa

pierwsze są rymowane, a wszystkie kończą się słowem "Alleluja".

Istnienie tej modlitwy już w XII wieku potwierdza antyfonarz z opactwa św. Lupo z Benewentu. Śpiewano ją w liturgii franciszkańskiej w XIII wieku, początkowo odmawiana była jako dodatek do hymnu *Magnificat* podczas nieszporów w oktawie wielkanocnej. Papież Benedykt XIV w 1742 r. zdecydował, by odmawiać ją w okresie wielkanocnym zamiast modlitwy *Anioł Pański*.

Królowo nieba, wesel się, alleluja,

Bo Ten, któregoś nosiła, alleluja,

Zmartwychwstał, jak powiedział,
alleluja,

Módl się za nami do Boga, alleluja.

V. Raduj się i wesel, Panno Maryjo,
alleluja.

R. Bo zmartwychwstał Pan
prawdziwie, alleluja.

Módlmy się: Boże, któryś przez
zmartwychwstanie Syna Twego,
Pana naszego Jezusa Chrystusa, świat
uweselić raczył, daj nam, prosimy,
abyśmy przez Matkę Jego,
Najświętszą Maryję Pannę, dostąpili
radości żywota wiecznego. Przez
tegoż Chrystusa, Pana naszego.

R. Amen.

•Tekst łaciński

Regina cæli, lætare; alleluia.

Quia quem meruisti portare; alleluia.

Resurrexit sicut dixit; alleluia.

Ora pro nobis Deum; alleluia.

Gaude et lætare, Virgo Maria;
alleluia.

Quia surrexit Dominus vere; alleluia.

Oremus:

Deus, qui per resurrectionem Filii tui Domini nostri Iesu Christi mundum lætificare dignatus es, præsta, quæsumus, ut per eius Genetricem Virginem Mariam perpetuæ capiamus gaudia vitæ. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

Czym jest Regina Coeli?

Antyfona Regina Coeli (lub Regina Caeli) – Królowo Niebios – jest jedną z czterech antyfon maryjnych (trzy pozostałe to: Alma Redemptoris Mater – Święta Odkupiciela Matko, Ave Regina Coelorum – Witaj Niebios Królowo i Salve Regina – Witaj Królowo).

W 1742 r. Papież Benedykt XIV ustalił, iż będzie się ją odmawiać w miejsce modlitwy Anioł Pański i na stojąco na znak zwycięstwa nad śmiercią w okresie wielkanocnym, czyli od Niedzieli Zmartwychwstania

do Niedzieli Zesłania Ducha
Świętego.

Podobnie jak Anioł Pański jest
odmawiana trzy razy dziennie: o
świcie, w południe i o zachodzie
słońca, aby poświęcić dzień Bogu i
Maryi.

Według tradycji ta antyczna antyfona
swoimi korzeniami sięga VI lub X
wieku, a jej rozpowszechnienie jest
datowane na pierwszą połowę XIII
wieku, kiedy została włączona do
franciszkańskiego brewiarza. Składa
się z czterech krótkich wersetów, z
których każdy kończy się aklamacją:
„Alleluja” i jest modlitwą, którą
wierni kierują do Maryi, Królowej
Niebios, aby dzielić z Nią radość ze
zmartwychwstania Chrystusa.

Papież Franciszek, 6 kwietnia 2015 r.,
w czasie rozważania przed modlitwą
Regina Coeli, w Poniedziałek
Wielkanocny, wskazał na dyspozycję

serca w czasie odmawiania tej
modlitwy:

„Zwracamy się do Maryi, zachęcając
Ją, by się radowała, bo Ten, którego
nosiła w łonie, zmartwychwstał, jak
zapowiedział. Zawierzamy się Jej
wstawiennictwu. Istotnie nasza
radość jest odbłaskiem radości
Maryi, bo zachowywała Ona i
zachowuje z wiarą wydarzenia
związane z Jezusem. Odmawiajmy
zatem tę modlitwę ze wzruszeniem
dzieci, które są szczęśliwe, bo ich
Matka jest szczęśliwa”.