

opusdei.org

Com os sinos a repicar: 14 de febrero de 1930, secção feminina do Opus Dei

A Obra nasce, uma e outra vez, com cada mulher e cada homem chamados a dar-lhe vida: habita no "eterno hoje do Ressuscitado".

19/04/2020

Jesus tinha uma familiaridade muito especial com o campo. Muitos dos

seus exemplos e parábolas surgem desse conhecimento. Ele sabia como se cultivavam a videira e o trigo, conhecia a semente e a planta de mostarda, falava dos cuidados a ter com as figueiras... Um dos maiores elogios que dirigiu foi justamente à beleza dos lírios, já que «nem Salomão, em todo o seu esplendor, se vestia como um deles» (Lc 12, 27). Em várias ocasiões, referiu-se ao modo como as plantas enraízam na terra (cf. Lc 8,13). A imagem da raiz é de muito importante, pois é aquela parte da planta, oculta, com a qual ela se fixa à boa terra e se alimenta. É invisível e, no entanto, é condição de existência e fertilidade.

A raiz de todo o bem

S. Josemaria também gostava de usar a imagem da raiz, e usava-a em particular para falar do valor da Santa Missa na vida cristã. É lógico pensar assim se considerarmos que

em cada celebração se faz presente o único sacrifício de Jesus na cruz, aquele momento em que o mal foi vencido e as portas do céu se nos abriram definitivamente. Desse ato de amor por nós brotam os sacramentos, a Igreja, a vida cristã de todas as pessoas de todos os tempos. Pela sua íntima união com o mistério da cruz, poderíamos dizer que, de uma maneira misteriosa, a Santa Missa alimenta todas as coisas boas que acontecem no mundo^[1]. Por isso, S. Josemaria procurava celebrá-la com toda a fé, com toda a piedade, com todo o amor de que era capaz.

Na sexta-feira, 14 de fevereiro de 1930, logo pela manhã, o jovem Josemaria foi celebrar a missa a um pequeno oratório de uma casa situada na rua Alcalá Galiano, num dos novos bairros dos arredores de Madrid, a cerca de duzentos metros da *Plaza de Colón*. Ali vivia uma senhora de idade, mãe de Luz

Casanova, fundadora das Damas Apostólicas, a quem o jovem sacerdote atendia espiritualmente. Logo após receber o Senhor, sentiu interiormente algo novo. Às vezes acontece que, durante a Missa, surgem desejos de nos identificarmos mais com Jesus, ânsias de santidade, luzes sobre o mistério de Deus... Mas desta vez era algo muito maior que o habitual: compreendeu que, a partir de agora, muitas mulheres receberiam a chamada de Deus para se unir à missão do Opus Dei, que recebera há pouco mais de um ano, tornando presente no meio do mundo a santidade que vem do Senhor^[2].

Quando se celebrou o quinquagésimo aniversário daquele dia, o primeiro sucessor de S. Josemaria, destacou precisamente que “da Santa Missa, presença sempre atual do sacrifício de Jesus Cristo, salta para o mundo essa

centelha do amor divino que causará incêndios de Amor em tantos corações»^[3]__.

Para S. Josemaria, as duas datas – o 14 de fevereiro de 1930 e o 2 de outubro de 1928 – faziam parte da mesma luz fundacional, eram duas notas do mesmo acorde. Pouco depois deixaria escrito nos seus Apontamentos íntimos: «Recebi a iluminação sobre toda a Obra»^[4]__. Um pouco mais tarde, em plena guerra civil espanhola, ele escreve uma carta às pessoas da Obra, que se encontram dispersas em diferentes lugares, na qual lhes pede que rezem diariamente a Deus pelo Padre, como mais tarde chamariam a quem estivesse à frente dessa família. Depois, aconselha a que se comece a rezar esta oração «a partir do 14 de fevereiro próximo – dia de Ação de Graças, tal como o 2 de outubro»^[5]__.

As características concretas da missão que S. Josemaria recebeu de Deus foram sendo delineadas ao longo do tempo, assim como se vão descobrindo as variações de uma melodia. Mas pode-se dizer que o núcleo desta missão é «difundir entre os homens a chamada divina à santificação, promovendo uma obra – que ele mais tarde designará com o nome de Opus Dei – cujo fim é justamente a santificação no meio do mundo e o apostolado»^[6]. Também é fundacional o facto de que essa missão se realizaria a partir das entranhas da própria sociedade, na vida de cristãos comuns verdadeiramente inseridos no seu meio. E tudo isto, pela profunda convicção de ser filhos de Deus, que vivem num mundo e num tempo herdados para a nossa felicidade. Essa é a luz que São Josemaria recebeu. E em 14 de fevereiro de 1930 ficou claro que Deus queria que muitas mulheres iluminassem as

suas vidas e as daqueles que as rodeavam com essa mesma luz.

O espírito do Opus Dei é, acima de tudo, um presente sempre novo que Deus dá continuamente ao mundo; não é um projeto elaborado pela mente humana para resolver problemas do passado ou de algum lugar específico^[7]. A Obra nasce uma e outra vez, com cada pessoa chamada a realizá-la na sua vida: vive no «eterno hoje do Ressuscitado»^[8]. Por esse motivo, para caminhar em direção ao futuro com a audácia de Deus, faremos ressoar continuamente nos nossos ouvidos a melodia do 2 de outubro de 1928 e do 14 de fevereiro de 1930. Assim, poderemos redescobrir, em qualquer idade, aquela «avalanche arrasadora»^[9] que o Espírito Santo preparou para nós e para as pessoas que nos rodeiam.

A união mais forte

Um ponto essencial do mandato que Deus entregou a S. Josemaria – e a tantas pessoas através dele – consiste no modo como as pessoas que procuram viver esse espírito se relacionam entre si. E esse modo particular é concretamente o da vida de família. Por este desígnio de Deus, a presença da mulher na Obra tem uma relevância especial. Como escreveu Mons. Fernando Ocáriz, esta presença é «um pressuposto necessário para que no Opus Dei exista de facto um espírito de família»^[10]. Na verdade, a Obra é, acima de tudo, uma grande família com homens e mulheres de todas as idades, onde cada um contribui com a sua maneira de ser, com os seus próprios talentos e interesses. Essa característica leva a que cada pessoa, individualmente, seja o centro das atenções e orações de todos, sobretudo quando, por algum motivo, o necessita de uma maneira especial. Diz o livro dos Salmos:

«Vede como é bom, como é agradável viverem os irmãos em unidade. (...) É ali que o Senhor dá a sua bênção e a vida para sempre» (Sl 133, 1-3). A característica de uma família é criar o espaço ideal, fértil, no qual cada membro possa criar raízes sendo plenamente acolhido e feliz.

Ao mesmo tempo, S. Josemaria considerou que as atividades apostólicas do Opus Dei – ou seja: as áreas de formação e governo, juntamente com os locais em que ocorrem – seriam realizadas separadamente para homens e mulheres. Naturalmente, isto não está em desacordo com a profunda unidade que move o coração de todos. Numa época em que conhecemos novas maneiras de nos unirmos aos outros através da tecnologia ou dos transportes, podemos agradecer a união e a comunicação mais forte de todas: a espiritual, que ocorre através da

comunhão dos Santos. Nunca haverá um desenvolvimento científico capaz de a igualar, porque é realizada pelo próprio Deus.

A Beata Guadalupe Ortiz de Landázuri, como todas as pessoas que viveram com Deus, experimentou de várias maneiras este tipo de união. Na quarta-feira, 4 de junho de 1958, pela primeira vez o Pe. Álvaro del Portillo deixou Jesus reservado no sacrário do centro da Obra de Madrid em que ela vivia. Relatando alguns detalhes desse acontecimento, Guadalupe escreveu numa carta a S. Josemaria, que estava em Itália, a mais de mil quilómetros de distância: [O Pe. Álvaro] «falou-nos de Roma e parecia-nos estar lá junto ao Padre, como na realidade estamos sempre e queremos estar cada vez mais, embora, como agora, estejamos distantes»^[11]. Aqueles que já experimentaram um amor autêntico,

reflexo do amor divino, sabem que os limites do espaço físico são muito relativos.

No diálogo do nosso tempo

Terminado o Concílio Vaticano II, em meados dos anos sessenta, a Igreja dirigia estas palavras a todas as mulheres: «Chegou a hora em que a vocação da mulher se cumpre em plenitude (...). Por isso, neste momento em que a humanidade conhece uma mudança tão profunda, as mulheres cheias do espírito do Evangelho podem ajudar muito»^[12]. Desde então, passou mais de meio século no qual, às vezes muito rapidamente, foi mudando a percepção do papel da mulher – e, juntamente, também o do homem – na sociedade. É um processo ainda em curso, no qual as mulheres do Opus Dei são chamadas a pôr «toda a sua riqueza espiritual e humana em diálogo com as pessoas do nosso

tempo»^[13]. Essa é precisamente a missão divina transmitida a S. Josemaria em 1928: intervir na sociedade a partir de dentro, sendo dos principais protagonistas da história, para lhe dar o rosto de Cristo.

«Minhas filhas – dizia S. Josemaria, em 14 de fevereiro – eu queria que vos apercebêsseis hoje de quanto o Senhor, a Igreja e toda a humanidade esperam da Secção feminina do Opus Dei; e que, conhecendo toda a grandeza da vossa vocação, a ameis cada vez mais»^[14]. A vocação das mulheres no Opus Dei é uma vocação apostólica, uma luz que o Senhor suscitou, não para "colocá-la num lugar oculto", mas para que, no meio e através do cansaço e incompreensões que não faltarão, possa colocar-se «no candelabro» (Lc 11, 33) para que a todos alcance a sua luz e calor».

«Da santidade da mulher depende em grande parte a santidade das pessoas que a rodeiam»^[15], salientou recentemente o prelado do Opus Dei. Por esse motivo, cada 14 de fevereiro é um dia de oração agradecida a Deus, de festa: porque, em continuidade com o 2 de outubro, nesse dia abriu-se um caminho de verdadeira alegria cristã para muitas mulheres e, em consequência, para todos. Assim o relata o diário do centro onde viviam muitas mulheres do Opus Dei em Roma, perto de S. Josemaria, num aniversário daquela data: «Hoje é um dia grande, feliz, cheio de alegria para nós. É dia para repicarem todos os sinos de Roma, um dia cheio de ações de graças. E também para festejar, porque é como se fosse dia de aniversário de todas»^[16].

[1] cf. *Catecismo da Igreja Católica*, n. 1324 e 1330.

[2] Literalmente, escreve em 1948: «Não posso dizer que vi, mas o fiz *intelectualmente*, em detalhe (depois acrescentei outras coisas ao desenvolver a *visão intelectual*). Compreendi o que seria a secção feminina do Opus Dei». Citado em Andrés Vázquez de Prada, *El fundador del Opus Dei*, volume I, Rialp, Madrid, 1997, p. 323 (a mesma obra tem o título português de *Josemaria Escrivá*).

[3] Beato Álvaro del Portillo, *Carta* 09/01/1980.

[4] S. Josemaria, *Apontamentos íntimos*, n. 306. Citado em Andrés Vázquez de Prada, *El fundador del Opus Dei*, volume I, p. 293. O itálico não é do original.

[5] S. Josemaria, *Carta circular aos seus filhos*, 09/01/1938. Citado em

Andrés Vázquez de Prada, *El fundador del Opus Dei*, volume II, p. 241.

[6] José Luis Illanes, “*Dos de octubre de 1928: Alcance y significado de una fecha*”, em *Scripta Theologica*, vol. 13/2-3 (1981) p. 86.

[7] cf. S. Josemaria, *Instrucción acerca del espíritu sobrenatural de la Obra de Dios*, n. 15.

[8] Francisco, *Gaudete et exsultate*, n. 173

[9] S. Josemaria, *Carta 25-V-1962*, n. 41. Citado em Andrés Vázquez de Prada, *El Fundador del Opus Dei*, Volume I, p. 303.

[10] Fernando Ocáriz, “A vocação ao Opus Dei como vocação na Igreja”, em *O Opus Dei na Igreja*, Ed. Rei dos Livros, Lisboa 1993.

[11] Carta a S. Josemaria, 04/06/1958, em *Cartas a um santo*.

[12] S. Paulo VI, *Mensagem às Mulheres, no encerramento do Concílio Vaticano II*, 08/12/1965.

[13] Fernando Ocáriz, Carta pastoral, 05/02/2020.

[14] S. Josemaria, Homilia, 14/02/1956. Citado em Francisca R. Quiroga, “14 de febrero de 1930: la transmisión de un acontecimiento y un mensaje”, em *Studia et Documenta*, vol. 1 (2007), p 181.

[15] Fernando Ocáriz, Carta pastoral, 05/02/2020.

[16] Diário de Villa Sacchetti, 14/02/1950. Citado em Francisca R. Quiroga, “14 de febrero de 1930: la transmisión de un acontecimiento y un mensaje”, p 179.

pdf | Documento gerado
automaticamente a partir de [https://
dev.opusdei.org/pt-pt/article/com-os-
sinos-a-repicar/](https://dev.opusdei.org/pt-pt/article/com-os-sinos-a-repicar/) (09/08/2025)