

Dumnezeu în viața de zi cu zi și "în ceea ce ți-e scris..."

Artistul José Ramón a trebuit să lupte cu cataracte și alte dificultăți pentru a putea continua cu munca sa: "Înțeleg că ar trebui să îmbunătățesc calitatea picturilor mele pentru dedicația pe care o trăiesc în Opus Dei"

29.11.2012

"Acum trebuie să folosesc maxima calitate și demnitate în ceea ce fac

pentru că pictez în fața lui Dumnezeu; înainte mă preocupa doar să satisfac dorința clientului, acum Dumnezeu este înaintea mea. Când ridic privirea peste pânză în atelierul meu, văd imaginea Maicii Domnului și a Sfântului Josemaría și-i cer lui Dumnezeu să nu mă lase să fac lucrurile pe jumătate, să-mi ceară mai multa exigență ca să fac totul cât mai bine posibil. Înțeleg că trebuie să îmbunătățesc calitatea picturilor mele pentru dedicația pe care o trăiesc astăzi în sânul Opus Dei."

José Ramón Iglesias Rivera (născut în La Coruña în 1939) este un pictor care a trăit și trăiește toată viața între persoane. El a învățat cu Lucrarea că ceea ce face trebuie să fie sfințit atât în viața zilnică cât și "în ceea ce va veni." Pentru el, de la 11 ani viața lui obișnuită a fost pictura, arta, orele în atelier desenând și pictând. Aceasta i-a provocat câte o dată suferință din

cauza lipsei de timp pentru respectarea termenelor limită, de exemplu, când prepara o expoziție, și apăsarea economică, "eu nu știu ce înseamnă un salariu lunar, spune, pentru a putea îngriji de soția sa și 5 copii.

O dragoste ca o catapultă

Și în această situație, încă de la sfârșitul anilor 60, când a cerut să fie primit ca supranumerar, a învățat să sfințească lucrurile, câteodată nu tocmai obișnuite, prin care în anumite momente Dumnezeu l-a făcut să treacă: a ieșit nevătămat dintr-o explozie care i-a distrus casa, a pierdut practic vederea, și-a ajutat soția bolnavă de mulți ani, și a dat tot din el, de la depărtare, pentru ultimul fiu, care este foarte bun, dar "e un visător."

După ce a cunoscut Opus Dei datorită unui client al său care i-a cerut să-i facă un portret în ulei al tatălui său,

fost primar al oraşului şi după să asiste la un curs spiritual, José Ramón a văzut clar că Dumnezeu îi cerea mai mult. "Am înţeles" explică în felul lui propriu "că dragostea profundă pe care o am pentru soţia mea şi pentru ceea ce fac, era compatibil cu dragostea sprituală, cu dragostea pentru Dumnezeu, şi mai ales simţea că această dragoste pentru Dumnezeu era ca o catapultă care îl ajută să treacă peste dificultăţile şi greutăţile pe care i le dădea viaţa."

Un pictor aproape orb

Atâţi ani de muncă continuă au afectat în cele din urmă vederea sa. A ajuns la un moment dat să utilizeze, ca la teatru pentru a putea urmări piesa cu toate detaliile, un binoclu care îl ajuta să poată vedea bine ceea ce picta.

În perioada când avea cele mai mari probleme cu vederea i s-a cerut să

îndeplinească o sarcină importantă pentru sediul - ONCE (Asociația națională de nevăzători din Spania) nu puteam s-o pierd ocazia și a trebuit să dau totul din mine.

Lucrând cu persoane nevăzătoare m-a ajutat să învăț să țin pasul cu viața fără să se vadă neajunsurile mele. Eu nu puteam să văd numărul unui autobuz ci o forma ambiguă și trebuia să întreb pentru a ști:

- "Cred că în sfârșit vine autobuzul 22! Pentru ca persoana de lângă mine să-mi răspundă afirmând: Nu, ăstă este 17."

În aceste cazuri José Ramón se gândea că Dumnezeu îl pune la probă. "Ce îmi cere Dumnezeu?" se întreba. Și fără să se oprească din munca sa, îl lăsa pe Dumnezeu să-l scoată din greutăți. În sfârșit un specialist oftalmolog l-a operat în urmă cu circa 3 ani de îngrozitoarele cataracte de care suferea și José

Ramón a recuperat o vedere așa de bună, că spune că este aceeași pe care o avea cu 11 ani când a intrat la Școala de artă și meserii din La Coruña.

pdf | document generat automat din
[https://dev.opusdei.org/ro-ro/article/
dumnezeu-in-viata-de-zi-cu-zi-si-in-
ceea-ce-ti-e-scris/](https://dev.opusdei.org/ro-ro/article/dumnezeu-in-viata-de-zi-cu-zi-si-in- ceea-ce-ti-e-scris/) (07.08.2025)