

opusdei.org

Opus Dei и умерщвление плоти

Фильм «Код да Винчи» привлек внимание широкой публики к католическим практикам умерщвления плоти. О. Майкл Барретт, католический священник и член Opus Dei, отвечает на вопросы.

21.05.2006

*Можно ли считать точными
сцены умерщвлений плоти,*

*которые представлены в фильме
«Код да Винчи»?*

Кровавые сцены в фильме «Код да Винчи», демонстрирующие умерщвления плоти, представляют собой гротескное преувеличение, не имеющее никакого отношения к реальности. Очевидно, создатели фильма желали вызвать у зрителя шок, и в погоне за внешними эффектами посчитали слишком малозрелищным то использование «власяницы» и «дисциплины», которое практикуется на самом деле. В действительности, по сравнению с постом, «власяница» и «дисциплина» причиняют сравнительно небольшой дискомфорт. При этом – никакой крови, никаких ран, ничего, что бы вредило здоровью человека, ничего травмирующего. Если бы от этих аскетических практик был

какой-то вред, Церковь бы их запретила.

*Носят ли члены
Opus Dei «власяницу»?*

Некоторые живущие в безбрачии члены Opus Dei носят «власяницу». Изначально этим словом обозначалась рубашка из грубой ткани, но в нынешнем ее использовании «власяница» представляет собой легкую металлическую цепь с небольшими шипами, обвязываемую вокруг бедра. Она причиняет дискомфорт – что она, впрочем, и должна делать – но она никоим образом не препятствует нормальной жизнедеятельности и не причиняет кровавых ран, демонстрируемых в фильме «Код да Винчи».

*А что Вы можете сказать о
«дисциплине»?*

То же, что и о власянице. Она представляет собой небольшую плетку из шерстяных нитей, и некоторые живущие в безбрачии члены Opus Dei пользуются ею раз в неделю в течение 1-2 минут. Опять же, ни крови, ни вреда, только небольшой дискомфорт в течение непродолжительного времени. Это совершенно не то, что самобичевание сумасшедшего монаха в фильме «Код да Винчи». Когда члены (или бывшие члены) Opus Dei видят эти сцены из фильма, их разбирает смех, настолько это не соответствует действительности.

Можно ли сказать, что Opus Dei изобрел «власяницу» и «дисциплину»?

Ни в коей мере. Власяница и дисциплина, равно как пост и другие умерщвления плоти, использовались в Католической

Церкви на протяжении столетий. Многие из наиболее известных и почитаемых святых, например, Франциск Ассизский, Игнатий Лойола и Тереза Младенца Иисуса использовали их. В двадцатом веке власяницу и дисциплину использовали такие люди, как Падре Пио, мать Тереза Калькуттская и Папа Павел VI. Телесные покаяния, такие как пост, предписываются и сейчас всем католикам в определенные дни литургического года.

Зачем они используют эти умерщвления плоти?

Покаяние и умерщвление – это малая, но необходимая часть христианской жизни. Иисус Христос постился в течение 40 дней в качестве подготовки к общественному служению. Умерщвление плоти помогает нам обуздывать естественное

влечение к личному комфорту, которое очень часто мешает нам реализовать христианское призвание к любви к Богу и служению людям из любви к Богу. Также этот добровольно принятый дискомфорт – это способ соединиться со Христом и страданиями, которые Он добровольно претерпел, чтобы искупить нас от греха. Монах-мазохист из фильма «Код да Винчи» не имеет ничего общего с реальным христианским умерщвлением плоти.

Насколько важно практикование умерщвления плоти для членов Opus Dei?

Вопреки болезненной фиксации создателей «Кода да Винчи» на практиках умерщвления плоти, в жизни реальных членов Opus Dei эти практики играют лишь второстепенную роль. Главное для

всякого католика – это любовь к Богу и ближнему. Покаяние и умерщвление плоти имеют целью обуздать присущий нам эгоцентризм и помочь нам возрасть в любви к Богу и ближнему. Будучи верным своей харизме интеграции веры в мирскую жизнь, Opus Dei подчеркивает скорее роль малых, нежели больших умерщвлений плоти, например, продолжать работать несмотря на усталость, быть пунктуальным, отказывать себе в небольших удовольствиях в еде и питье, воздерживаться от жалоб.