

opusdei.org

"S nádejou očakávame rozhodnutie Sony"

Pán Manuel Sánchez, hovorca
OPUS DEI v Ríme o filme „Da
Vinciho kód“.

23.03.2006

Prelatúra sa roztrpčene sťažuje na
činnosť nadnárodnej spoločnosti a
zdôrazňuje, že odpoveď bola
jednoducho „láskavá ľahostajnosť“.
Hovorca v Ríme, navyše priznáva: „Je
len prirodzené, že by sme boli radi,
keby sa Opus Dei nespomínal“.

Ako deti roky s oddanosťou (so zbožnosťou) sledovali príbehy čarodejníckeho učňa Harryho Pottera, tak dospelí mali možnosť sprevádzať hrdinov Da Vinciho kódu a ich prostredníctvom objasniť domnelé tajomstvo lásky medzi Ježišom Kristom a Máriou Magdalénou.

„Láskavá ľahostajnosť“

Na úvod, mali ste možnosť vidieť film?

Z filmu sú známe iba niektoré scény z reklamného šotu. Preto nežiadame, aby sa vylúčili scény z filmu. Je nám cudzia akákoľvek cenzúra. Bránime slobodu prejavu, ktorú nepovažujeme za nezlučiteľnú s rešpektom voči náboženstvám. S nádejou očakávame rozhodnutie Sony, že zosúladí slobodu prejavu a úctu voči viere katolíkov.

Aký druh kontaktu ste mali so Sony - Columbia? Mali ste formálne stretnutia alebo ste zaslali len listy?

Radi by sme sa boli stretli so Sony. Zaslali sme viaceré listy, kde sme vysvetľovali naše stanovisko a žiadali sme konštruktívny dialóg. Bohužiaľ odpoveď, by sme mohli nazvať „láskavou ľahostajnosťou“. Obmedzili sa len na potvrdenie prijatia.

Ako Sony-Columbia prijala uvedené obavy?

Odpoveď sme dostali nepriamo a to prostredníctvom tlače. V decembri bol publikovaný rozhovor s režisérom filmu, v ktorej potvrdil, že film sa bude pridržiavať literárnej predlohy. Nedávno som čítal vyhlásenia hovorca Sony, v ktorých tvrdil, že „tento film nemá nič spoločné s náboženstvom“ a že „nechcú nikoho uraziť“. Úprimne povedané, ťažko nenachádzam súvislosti medzi náboženstvom a

námetmi o Ježišovi, Evanjeliách,
Magdaléne, Poslednej večeri,
Pápežovi, biskupov, Opus dei.

*Spomínalo sa, že v USA Opus Dei
požiadal o vylúčenie všetkých
odkazov súvisiacich s prelatúrou ...*

Je len samozrejmé, žeby sme
privítali, keby sa Opus Dei
nespomínal. Ale čo sme požadovali
od začiatku je len to, aby film nebol
urážlivý pre katolíkov. Aby
nekriminalizoval cirkev, aby
nevykresľoval nenávistné obrazy ...
Zmienky o Opus Dei, aj keď veľmi
nápadné, sú niečím druhoradým.

*Pri snahe o vylúčenie niektorých scén z
filmu ste sa snažili len vy, alebo určitý
druh lobbyingu vyvinuli aj vatikánske
autority?*

Zdôrazňujem, nechceme vylúčiť
žiadne scény z filmu, ktorý sme ani
nevideli. Taktiež nerobíme žiadne
lobby. Čo robíme je verejné

vyjadrenie nášho pokojného a zdržanlivého názoru. Čo sa týka Vatikánu, neprislúcha mi a ani vám neviem odpovedať.

Vy ste prehlásili, že film ponúka skreslený pohľad na Katolícku cirkev. Skreslený pohľad sa týka Katolíckej cirkvi alebo Opus Dei?

Najhlavnejšie skreslenie sa dotýka Evanjelia, postavy samotného Krista a Cirkvi ako takej. Z tohto dôvodu sme požiadali, aby bola rešpektovaná viera (rešpektovaný názor) katolíkov. Inými slovami, nebudeme spokojní, ak sa vynechá len meno Opus Dei.

Čo sa stane, ak budú uvedené scény, ktoré pohoršujú Cirkev? Bude to vhodný film?

Myslím si, že tvorivosťou je možné nájsť riešenia. Tento film robia veľkí profesionáli. Som presvedčený o tom, že sú schopní vytvoriť vynikajúci akčný film bez toho, aby museli

siahnuť po úplne zbytočných urážkach. Bol by to veľký prínos, symbolické gesto zmierenia, nákazlivé gesto, ktoré by mnohí ľudia na celom svete ocenili potleskom.

Požičaný chýr

Niektorí namietajú, že výklad „Da Vinciho kódu“ sa má chápať ako umelecké vyjadrenie rozmanitosti, aj napriek tomu, že môže raniť niektoré inštitúcie. Nesúhlasíte s tým?

Toto je zaujímavá a komplikovaná otázka. Keby sme mali pred sebou len fikciu, nebol by s tým žiaden problém: každý čitateľ alebo divák by vedel, čoho sa pridržať. Ale v tomto prípade sa hrá s dvojzmyselnosťou (s dvojznačnosťou): na jednej strane sa hovorí, že príbeh je vymyslený a na druhej skutočný, ale nevie sa kde končí a kde začína predstavivosť. A bohužiaľ práve vtedy, keď sa hovorí o zločinoch, o bičovaní do krvi, o klamstvách. Poviem príklad:

predstavme si, že by vo filme bola spracovaná téma, samozrejme z pohľadu umeleckého vyjadrenie rozmanitosti, že Sony-Columbia je v skutočnosti iba zásterkou na mafiánske a kriminálne činnosti, nehanebne používajúca svoje peniaze. Navyše si predstavte scenár, ktorý používa skutočné udalosti a vymyslené mätúcim spôsobom. Nemyslím si, že je možné sa dovolávať kliše, že vo fikcii je všetko dovolené.

Prečo si myslíte, že Opus Dei bol vybraný ako protagonista sprisahania vo filme?

Neviem. Pravdepodobne preto, lebo ani spisovateľ ani scenárista nepoznali nikoho „skutočného“ z Opus Dei. Opísali neexistujúci príznak.

Povedali ste, že nevyzvete na bojkot filmu. Nevyzvete teda katolíkov, aby nešli pozrieť tento film?

Sme proti akémukoľvek bojkotu a agresívnym postojom. Myslíme si, že sa nám poskytuje možnosť zahájiť verejnú diskusiu, nakoľko nebolo možné ju zahájiť osobne. Chceme opak bojkotu, chceme dialóg, kde môžeme hovoriť o osobe Krista a Evanjeliách, o Katolíckej cirkvi o realite v Opus Dei.

Je pravda, že Opus Dei zahájí významnú kampaň o svojej práci, aby čelila nepriaznivej verejnej mienke, ktorá môže vzniknúť po vzhliadnutí filmu?

V skutočnosti máme veľkú príležitosť hovoriť o Ježišovi Kristovi a Katolíckej cirkvi. Čo sa týka Opus Dei snažíme sa odpovedať na všetky otázky, ktoré dostaneme a poskytnúť všetky informácie. Výsledkom je, že veľmi veľa ľudí chce vedieť čo v skutočnosti Opus Dei je a čo robí. Po vydaní knihy viac ako milión ľudí navštívilo našu webstránku

(www.opusdei.org) –Jedná sa o nepriamu reklamu pre nás. Ale zdôrazňujem, že my sme túto situáciu nevyhľadávali.

Prečo si myslíte, že dielo ako je „Da Vinciho kód“ má taký úspech?

Je to postavou Ježiša Krista. Ak by sa nejednalo o Ježiša Krista, nebol by taký veľký záujem. Vymyslený príbeh o významnej osobnosti žije z prepožičaného chýru. Možno toto všetko slúži len na to, aby katolíci upriamili pozornosť viac na to, ako neobvyklým spôsobom rozprávali viacej o Kristovi, poznali lepšie Evanjelium a podelili sa príbeh cirkvi. Mnoho ľudí hľadá zmysel života a smrti, mnoho ľudí túži po skutočnej láske. A my, katolíci, máme na dosah ruky odpoveď: Kristus. Možno toto nám pomôže priblížiť sa k podstate.

Rodrigo Barría Reyes, El
Mercurio. Santiago de Chile

pdf | document generated
automatically from [https://
dev.opusdei.org/sk-sk/article/s-nadejou-
ocakavame-rozhodnutie-sony/](https://dev.opusdei.org/sk-sk/article/s-nadejou-ocakavame-rozhodnutie-sony/)
(08.08.2025)