

# Akrobat i Las Vegas

”I mitt yrke underhåller jag publiken och ”roar” Gud”. Det säger Grzegorz Roś, en 29-årig artist från Polen, som arbetar i Las Vegas och är medarbetare i Opus Dei.

2009-09-14

## Vad består ditt arbete i?

Jag är en av 85 akrobater, som under ledning av Franco Dragone uppträder i showen ”Le Rêve – drömmen. Det är en spektakulär föreställning, som är typisk för Las

Vegas. Över en swimmingpool på manegen binder vi samman sport och konst på högsta artistiska och tekniska nivå. Många av mina kolleger är världsberömda akrobater, som vunnit priser i internationella artisttävlingar.

## **Vem upptäckte din talang?**

Redan som barn uppträdde jag som akrobat. I Zlotorya, min polska hemstad, är det en mycket populär idrottsgren. Min tränare föreslog, att göra hobbyn till yrke, och så grundade jag tillsammans med en vän Tomasz Wilkosz en artistduo. När vi hörde om en stor ny produktion på andra sidan Atlanten, åkte vi till Paris för ”att visa upp oss” och blev antagna.

## **Hur lever du i Las Vegas?**

Livet i Las Vegas är mycket ansträngande. Här kommer människor från hela världen

samman – med olika kulturer, religioner och övertygelser. För mina kolleger är kristendomen helt enkelt en kultur eller religion bland andra. Här kan man verkligen mycket lätt glömma de värderingar, som hittills präglat ens liv.

Vid första ögonkastet är denna nöjesmetropol mitt uti öknen i högsta grad olämplig för att finna Gud och andlig frid. Men så är det inte. Här har jag lärt mig, att i det dagliga livet fördjupa min vänskap med Gud, alltså i mitt fall, medan jag hänger i trapetsen eller flyger genom luften och samarbetar med människor med de mest skilda livsåskådningar.

## **Vad gör egentligen en akrobat exakt?**

Att snurra en snygg piruett, att svinga sig symmetriskt, att utföra övningarna med de andra och det dag för dag – det är inte helt enkelt. Ibland gör det också riktigt ont. Men

genom mitt arbete kan jag hjälpa människor att koppla av och kan nog också ”roa” Gud. Därför försöker jag att under varje uppträdande ge allt, som jag har.

## **Hur lärde du känna Verket?**

Innan jag flög till USA, gav mig någon tre böcker av den helige Josemaría Escrivá: Vägen, Plogfåran och Forja (Smedjan). Jag ville ha mer information, och på så sätt kom jag i kontakt med en medlem i Opus Dei i Las Vegas. Snart deltog jag i troskurser och försöker sedan dess be en stund varje dag mellan föreställningarna.

Mitt arbete består till största delen av ett rutinmässigt upprepande av ständigt samma moment. Det kräver stor fysisk kraft, koncentration och precision. Opus Deis anda hjälper mig att göra mitt jobb bättre. För nu vet jag, att Gud är min viktigaste åskådare.

## Hur ser du på din framtid här i Las Vegas?

Nå ja! I den här stan är Verket bara i sin linda. Eftersom vi bara är några få, anstränger vi oss alla att bli fler. Som medarbetare understöder jag Opus Dei med min bön och mitt apostolat. Att föra människor till Gud är som akrobatik: inte allt beror på dina försök, på din mänskliga förmåga, även om allt detta är absolut nödvändigt. Själv förmår jag bara en smula men tillsammans med andra och med Gud kan jag mycket.

.....

pdf | Dokument automatiskt skapad  
från [https://dev.opusdei.org/sv-se/  
article/akrobat-i-las-vegas/](https://dev.opusdei.org/sv-se/article/akrobat-i-las-vegas/) (2025-08-16)