

opusdei.org

Rom, New York och Paris lyssnar till Afrikas röst

Igår gjorde en musikfest med mer än 1 000 deltagare att Rom förenade sig med de städer i världen som samlar in medel för att finansiera fyra nya projekt inom initiativet Harambee. Där arbetar afrikaner som stöder utbildningsprojekt i Sudan, Kenya, Madagaskar och Kongo.

2006-06-01

Att ge de lidande afrikanerna röst.
Att visa upp Afrikas talanger som så
ofta döljs av stereotypa omdömen.
Det är det som Harambee vill, den
solidariska fonden som skapades vid
den helige Josemarías
helgonförklaring (**Harambees**
hemsida).

Den 29 maj var den Olympiska
teatern i Rom skådeplatsen för en
musikalisk föreställning för Afrika.
Föreställningen ville i den italienska
huvudstaden presentera de fyra nya
projekten som *Harambee-All together
for Africa* lanserar.

Rom-festivalen är en i en rad av
festivaler som firas i stora städer
runt om i världen, New York, Paris
och andra. Detta är en internationell
kampanj som Harambee har startat
för att samla in penningmedel för
projekten.

De fyra nya utbildningsprojekten i
Afrika äger rum i Sudan, Kenya,

Madagaskar och Kongo. *“Det rör sig om fyra vattendroppar i en öken av behov”, kommenterade Linda Corbi, kampanjens internationella koordinator. ”Men de är projekt startade av afrikanska organisationer. Det är detta som utgör deras styrka”.*

Harambee stöder också kommunikationskampanjer som har som mål att övervinna de stereotyper man gärna gör sig av den afrikanska kontinenten (att där skulle råda krig, hunger, epidemier och korruption – och inget annat). I den här hänseende avslutar de 30 september anmälningstiden för ”2:a priset för reportage om Afrika” för de program som lyckas visa utvecklingen på kontinenten på ett konstruktivt och positivt sätt.

*“Tävlingen är öppen för alla, vi vill samarbeta med alla som redan arbetar i Afrika, säger **Linda Corbi:***

“Afrikanerna behöver en särskild form av solidaritet: att veta att det finns folk i resten av världen som tror på dem.”

Rosella Villa, språkrör för Harambee och koordinatören för akten i Rom sade: *”Afrika är en kontinent som har en enorm potential. Det räcker att vi lär känna Afrikas behov och att vi hjälper de att utveckla de begåvningar de har. Att lära känna Afrika och att informera om det, för att informera är en effektiv form av samarbete.”*.

Den afrikanska visionen har väl sammanfattats i **Chaacha Mwitaa** ord, journalisten för den kenyanska tidskriften **The Sunday Standard**: *”Jag tror att den allmänna uppfattningen om Afrika är orättvis. När man avbildar Afrika är det alltid bilden av en kontinent som lider och som bara beskrivs genom sina katastrofer, sina sjukdomar, tvivlet...*

De positiva historierna, stegen som görs framåt, talar man aldrig om i den internationella pressen. Om det råder hungersnöd i Etiopien, då måste man naturligtvis tala om det. Jag tycker att man också bör tala om Afrika i mera positiva ordalag, att man lär känna alla goda initiativ som tas i fråga om utveckling och utbildning. Om de internationella medierna skulle ägna mera utrymme åt framstegen som görs, om de skulle fördjupa analysen lite mera och inte bara hålla sig till ytliga aspekter, då skulle de förstås kunna göra mycket. Dylika positiva historier skulle tala om ett Afrika som ingen känner till.”

Vi erbjuder er en promotionvideo om Harambee, den finns också tillgänglig **med hög upplösning för journalister** (DV-format).

pdf | Dokument automatiskt skapad
från [https://dev.opusdei.org/sv-se/
article/rom-new-york-och-paris-lyssnar-
till-afrikas-rost/](https://dev.opusdei.org/sv-se/article/rom-new-york-och-paris-lyssnar-till-afrikas-rost/) (2025-08-14)