

opusdei.org

若在祈祷中把生活托付于主，我们永不孤立无援

教宗省思了达味王的祈祷：他以诗人的灵魂牧放天主的子民。

2020年6月24日

教宗方济各6月24日在周三公开接见活动的要理讲授中省思了圣经中达味王的形象。教宗指出，达味「自幼蒙天主所爱，获选承担独特的使命，在天主子民的历史中和我们的信仰内扮

演重要角色」。达味王「完全合乎天主的心意，全然服从天父」；因此，天主向他许下了多项承诺。而耶稣被称为「达味之子」，并实现了这些年代久远的承诺。

达味本人的历史源自于白冷城，他曾在那里替他的父亲叶瑟牧放羊群。教宗说：「他在露天环境中工作：我们可以想像他是风的朋友、自然之声的友人、阳光的友伴。」达味首先是个牧羊人，保护羊群远离危险，为牠们提供养料。依循这条路线，耶稣自称为「善牧」，「为羊群奉献生命，引领羊群，并且知道每一头羊的名字」。

达味登基为王后，迷失了方向，杀人夺妻。随后，纳堂先知一责备他，他就立刻认识到自己的罪过。教宗表示，「达味旋即明白自己成了坏牧人，不再是个谦卑的仆人，却为权势所疯狂，变成杀人掳掠的盗猎者」。

教宗接著省思达味的「诗人灵魂」。达味始终以琴为伴，在漫长的孤独岁月里，他喜欢弹琴颂扬他的天主。达味不是个粗野的人，他时常向天主献上诗歌，表达他的喜悦、悲伤和懊悔。「在他的眼中，世界绝非死寂的景色：随著事物揭露其原貌，他觉察到更大的奥秘。」

祈祷遂由此而生：祈祷源自于坚信生命绝非偶然，而是一个「惊人的奥秘，能在我们内激发诗歌、音乐、感恩、赞颂，甚至是悲叹和恳求」。教宗指出，按照圣经的传统，达味是创作《圣咏》的伟大艺术家。达味梦想著成为一名善牧，而他「既是圣人也是罪人，既受迫害也施加迫害，既是受害者也是杀人凶手」。我们的生活也与他类似，「人人都常犯下前后不一的罪」。

同时，我们也跟达味一样，有一条金丝线贯穿我们的生活，即：祈祷。

「达味教导我们在一切事上与天主交

谈：喜乐与罪过、爱情与苦难、友谊与疾病。这一切都能成为转向『祢』的话语，而『祢』总是聆听我们。」

教宗最后总结道，达味深知何谓孤独，但他「其实从未孤立无援」。

「这是祈祷的力量，发挥在所有在生活中为祈祷腾出空间的人身上。祈祷使我们变得高尚：它能巩固与天主的关系。在生活的重重难关中，天主是每个男女旅途上真正的友伴」。

(梵蒂冈新闻网)