

沉醉於天主與藝術之中

Chris Arufa 是一名藝術家，他是尼日利亞、伊奴谷省管理和工藝學院的講師，也是主業會的可結婚會員。

2009年4月13日

我是透過一位朋友第一次認識主業會的。有一天和他一同駕車時，他突然問道：「克理斯，你有沒有一個生活的計劃？」我說沒有，甚至從來沒有聽過這樣的句語。接着他便向我述說

了一些基督徒的虔敬行為，令我有很深的體會。我沒有遲疑，立即付諸實行。不久之後，我開始參加一些在主業會中心內的培育活動；幾年後，我申請成為主業會的可結婚會員。

在主業會創辦人聖施禮華的眾多教導中，最觸動我的就是一個人能藉着他的工作而成為聖人，我為此深受感動。我是一名藝術家，十分熱愛我的工作，一直以來我也嘗試成為一個好的基督徒及時常在工作前祈禱。然而「工作能化為祈禱」對我來說，實在是一件全新的事情，使我有許多領悟，我整個成聖的理想也能得到落實，讓我能和完美的天主達至某程度上的聯繫。

一位朋友曾告訴我，每當看到我雕刻時那份非常投入的工作態度，本身就已是一件藝術作品。我現在經常以一個不同的觀點去回想這番話。我明白我需要去工作，然後把工作奉獻給天主。當我製作一件藝術品時，自然地

希望能取悅觀賞它的人，亦十分在意能否令觀賞者留下深刻的印象。然而最終我卻發現，在我想及那些觀賞者之時，更重要的，是要認知在我所有的作品中最重要的人觀賞者是天主。祂能夠看通一件浮雕的背面，看到一張雕刻桌子的底層。我現在明白到在工作中的一些微小細節上力求完美，即使沒有人會看到，也能成為我渴望成聖那不可或缺的一部份。

藝術創作需要很多時間，我工作時會完全沉醉於自己的創作中，且經常會連續多個小時不停地工作而不自覺。在這段時間裏，就算是很小的滋擾都能令我非常憤怒。在這事情上，主業會創辦人的教導再次使我獲益良多。我現在知道，我也要在這些使人分心的事情上尋找天主，並奉獻那些令我煩擾的時刻。每一種德行都需要在工作中才得以實踐，特別是自我奉獻。那些從前令我分心和妨礙工作的事情，現在卻被視為給與天主的額外奉獻。我現在認識到在工作中為他人奉

獻自我而作的小犧牲，不但沒有破壞我的工作，而且會使它更為完美。

從事藝術工作的重點，是嘗試把你內心的意念帶出，並在你的作品中表現出來。啊！這也正是我從主業會的培育中所學習到的；先有內修生活，然後是使徒工作。我實在有太多的事情需要感謝天主，其中不能缺少的當然是我的聖召。

Chris Afuba (IMT, Enugu,
Nigeria)

pdf | document generated automatically
from [https://dev.opusdei.org/zht/article/
chen-zui-yu-tian-zhu-yu-yi-shu-zhi-
zhong/](https://dev.opusdei.org/zht/article/chen-zui-yu-tian-zhu-yu-yi-shu-zhi-zhong/) (2025年8月11日)